

ТАРТУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ЛЕКТОРАТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Ольга Косякова

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЧАСТЬ
МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТАРШЕМ
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Бакалаврская работа

Научный руководитель: доцент Елена Нымм (PhD)

НАРВА 2017

Kinnitus

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

.....

/töö autori allkiri/

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina Olga Kosjakova (sünnikuupäev 22.09.1982)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose
Воспитание толератности как часть мультикультурного образовани в старшем дошкольном возрасте, mille juhendaja on Jelena Nõmm,
 - 1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
 - 1.2.üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.
2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas, 11.08.2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.....	9
1.1. Понимание термина «мультикультурное образование» в контексте близких понятий.....	9
1.2. Основные значения понятия толерантности в образовательной системе.....	15
1.3. Цели и задачи мультикультурного образования на дошкольной ступени обучения.....	17
1.3.1. Общие цели и задачи мультикультурного образования.....	17
1.3.2. Специфика дошкольной ступени обучения в реализации целей и задач мультикультурного образования.....	20
1.3.3. Понимание целей и задач мультикультурного образования в эстонской «Государственной программе для детских дошкольных учреждений» (2008).....	24
1.4. Принципы построения мультикультурной учебной программы.....	26
1.5. Выводы.....	28
ГЛАВА 2. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	30
2.1. Проблемные зоны в реализации идей мультикультурного образования.....	30
2.2. Методические решения проблем мультикультурного образования на дошкольной ступени обучения.....	32
2.2.1. Личность педагога в мультикультурной группе.....	33
2.2.2. Подготовка к учебной деятельности (планирование работы).....	34
2.2.3. Создание мотивации обучения дошкольников.....	34
2.2.4. Создание обучающей среды.....	35
2.2.5. Средства обучения и воспитания.....	37
2.2.6. Формирование и поддержка раннего двуязычия в детском дошкольном учреждении.....	40
2.2.7. Условия и методы по воспитанию толерантности дошкольника.....	43
2.3. Выводы.....	45

ГЛАВА 3. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	47
3.1. Программа «Второй шаг»	47
3.2. Программа «Давай познакомимся!»	50
3.3. Программа «Свободный от травли детский сад».....	52
3.4. Программа «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?».....	55
3.5. Программа «Детский сад 2100».....	58
3.6. Программа «Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста»	60
3.7. Программа «Гармония жизни».....	62
3.8. Выводы.....	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	65
RESÜMEE.....	67
ЛИТЕРАТУРА.....	68

ВВЕДЕНИЕ

Внимание современных педагогов приковано к вопросам формирования культуры подрастающего поколения, утверждения идей толерантности и взаимообогащения культур в обществе, совершенствования межнационального общения. О развитии взаимоотношений детей дошкольного возраста исследователи пишут: «В старшем дошкольном возрасте обогащается общение детей между собой, развиваются и усложняются их игры, взаимодействия сверстников становятся более разнообразными и содержательными. Ребенок как личность формируется в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, с людьми, окружающими его» (Гиматова, Санникова). Детское дошкольное учреждение пытается «организовать учебную и воспитательную деятельность, в условиях которой достигаются взаимосвязь и взаимодействие, направленные на формирование опыта межнационального общения» (Гиматова, Санникова).

Данная работа посвящена рассмотрению взглядов исследователей на мультикультурное образование, анализу проблем, возникающих при реализации целей и задач мультикультурного образования, и путей их решения, а также систематизации методов и форм работы в условиях мультикультурного детского сада для активизации взаимодействия старших дошкольников и воспитания толерантного отношения друг к другу.

В существующей методической литературе предложены различные методы и формы работы с детьми в условиях мультикультурной учебной среды, в то же время не проведена систематизация этого материала. Накоплен определенный опыт в реализации учебных программ по воспитанию у детей-дошкольников толерантного отношения к людям другой культуры. Система дошкольного образования в Эстонии является достаточно гибкой и допускает обогащение арсенала методов и приемов педагогов за счет привлечения различных авторских методик. В ситуации свободного выбора особенно актуальным является наличие экспертной оценки методики, оценки ее соответствия принципам мультикультурного образования, а также условиям осуществления педагогической деятельности. Отмеченные обстоятельства определили цель настоящей работы.

Цель исследования — сравнить существующие в методической литературе подходы к воспитанию толерантности дошкольников и созданные на их основе

учебные программы, дать обоснованные рекомендации к применению этого дидактического материала в условиях эстонской системы дошкольного образования.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

- изучить исследовательскую и методическую литературу по теме исследования;
- выявить и систематизировать методы и формы работы для активизации взаимодействия детей в условиях мультикультурного детского сада;
- на базе анализа исследований описать условия формирования толерантного отношения у детей старшего дошкольного возраста к детям другой национальности;
- отобрать методы, наиболее соответствующие целям и задачам воспитания толерантности;
- сравнить учебные программы по воспитанию толерантности, ориентированные на старший дошкольный возраст;
- дать обоснованные рекомендации по использованию этих учебных материалов в системе дошкольного образования Эстонии.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие методы:

- анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы;
- сравнительный анализ методов и приемов работы с детьми;
- обобщение результатов проведенного анализа.

При анализе психолого-педагогической литературы мы ориентировались на исследования Л. С. Выготского в области умственного развития детей; Д. Б. Эльконина в воспитательном значении игры; на концепцию А. Н. Джуринского в области межнационального общения, взаимоотношений и межличностных отношений; на государственную программу интеграции эстонского общества, исследования А. Джалаловой и К. Трасберг в области реализации идей мультикультурного образования в современных условиях; исследования Л. М. Шипициной в области общения детей со сверстниками и взрослыми.

Материалы исследования могут быть использованы в системе повышения специалистов дошкольного образования или на занятиях со студентами по дошкольному образованию. Рассмотренные дидактические игры могут применяться для реализации целей и задач мультикультурного образования в ДООУ в группе старших дошкольников, при составлении конспектов занятий и сценариев детских утренников.

Работа состоит из трех глав. В первой главе рассматриваются понятия «мультикультурное образование» и «толерантность», описываются цели и задачи мультикультурного образования, принципы построения и необходимые составляющие мультикультурной учебной программы. Вторая глава посвящена актуальным вопросам мультикультурного образования, выявлению проблемных зон. Здесь рассматриваются вопросы создания обучающей среды и мотивации, выбора средств обучения и воспитания, условия и методы по воспитанию толерантности. В третьей главе представлены результаты анализа учебных программ по воспитанию толерантности в старшем дошкольном возрасте, приведены основные тезисы и положения в работе по данным программам.

Глава 1

МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Понимание термина «мультикультурное образование» в контексте близких понятий.

Мультикультурность стала одной из характеристик нашего общества. Наши дети и мы сами живем «в мире, где рядом сосуществуют различные культуры, народные традиции, религии» (Быстрова, Рогова). Центром современной образовательной системы является человек, который воспитывается и развивается в условиях многокультурного пространства. «Даже в такой небольшой европейской стране, как Эстония, проживают представители более чем 120 национальностей. Однако самыми большими национальными группами на территории Эстонии являются эстонская (62%) и русская (30%), которые значительно различаются между собой. Эти различия связаны с экономическими, социальными и культурными условиями жизни, сложившимися в ходе истории» (Лискман: 102). Г. Быстрова и М. Рогова подчеркивают, что, создавая сегодня в дошкольном учреждении благоприятную среду для развития детей, изучения языков, знакомства с другими культурами, мы создаем основу для дальнейшего установления взаимоотношений с другими людьми и формирования ценностных ориентаций (Быстрова, Рогова). О. П. Маленко и Л. Л. Лашкова считают, что первостепенной потребностью любого многонационального сообщества является межнациональное образование (Маленко, Лашкова).

Как указывает М. Мулдма, с 1960–1970-х гг. «мировое образовательное пространство захватила новая стратегия образования, которая базируется на концепции поликультурного образования. Актуальной причиной этого считается быстрый рост, как этнических меньшинств, так и самореализация этнокультурного большинства. Распространение концепции мультикультурализма привело многие страны к изменению социальных институтов ребенка, целей и приоритетов детского сада и школы. С той же дилеммой сталкивается эстонское общество и система образования»¹(Muldma, Nõmm: 29).

¹Переведено с эстонского языка автором данной работы.

Зарождение идей мультикультурного образования происходит в США, именно в Америке появляется и термин «мультикультурное образование» (англ. multicultural education). Основоположником этой системы образования по праву считается Дж. Бэнкс. Он сам называет данное образование «идеей, образовательной реформой и процессом, нацеленным на изменение структуры образовательных институтов таким образом, чтобы учащиеся обоих полов, исключительные дети (с альтернативным развитием), а также принадлежащие к различным расовым, этническим, языковым и культурным группам, имели равный доступ к услугам в сфере образования, тем самым получая равные возможности для достижения академических успехов» (цит. по: Бессарабова). Главная мысль ученого заключается в том, что поликультурное образование является, в первую очередь, процессом, а не продуктом: «Будучи процессом, поликультурное образование — это особый образ мышления, особое отношение и особый тип поведения в культурно-многообразной среде» (цит. по: Бессарабова). Говоря о процессе, он выделил несколько ступеней образования, где только конечная модель («интегрирование этнического компонента во все предметы») и является «логичным мостом или переходом от мультикультурного образования к глобальному» (цит. по: Бессарабова). Он отстаивал идею, что в обществе могут существовать различные культуры и социальные группы, и для всего этого многообразия необходимо создать равные условия.

В исследовательской традиции мы можем найти различные попытки дать определение понятию «мультикультурное образование». Согласно формулировке «Большого психологического словаря» (2004), мультикультурное образование — «1) концептуальное идеологическое течение в образовательной практике современного демократического общества; 2) образовательная стратегия, представляющая последовательные образовательные процессы (организация, реализация, результат), цель которых — решение образовательными средствами проблем, возникающих в обществе в ходе эволюции национальных государств и постколониальных миграционных процессов» (Мещеряков, Зинченко: 116). Авторы словарной статьи обращают внимание на то, что в рамках стратегии мультикультурного образования разрабатываются различные учебные программы и ведется организация учебного процесса, которые направлены на преодоление

культурного отчуждения, признание и развитие основных демократических ценностей (Мещеряков, Зинченко: 116).

Л. Л. Супрунова определила мультикультурное образование как «приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения, а также как развитие планетарного сознания и формирование готовности и умения жить в многокультурной среде» (цит. по: Кузьмин: 81). В понимании автора мультикультурное образование осуществляет расширение рамок личности до «планетарного сознания», что подразумевает определенное размывание национальной идентичности.

Такие авторы, как Ю. Ю. Бочарова, А. И. Куропятник, Г. В. Палаткина, С. Ф. Петрова, А. В. Шафикова и др., сходятся во мнении, что «мультикультурное образование — это образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов. Именно в мультикультурном образовании реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур» (Палаткина: 41). Обобщающее определение, которое мы находим в работе Г. В. Палаткиной, по сути повторяет идеи, высказанные в трудах Дж. Бэнкса.

Говоря о понятии «мультикультурное образование», следует указать на его неразрывную связь с термином «культура», которая, по мнению Ю. М. Лотмана, «представляет собой совокупность языков и поэтому тяготеет к многоязычию» (Лотман: 149). По мнению руководителя детского билингвального центра «Аделион» А. В. Лискманн, а также многих исследователей билингвизма, «под мультикультурным воспитанием понимается прежде всего уважение различных культурных (половых, расовых, этнических, национальных, языковых) особенностей, открытость к другим культурам, освобождение от этноцентричности и национальных предубеждений <...> Мультикультурная школа выросла из мультикультурного общества, в котором находят свое место различные культурные и национальные группы» (Лискманн). В этом определении акцент делается на развитие толерантного мышления и установки на межкультурный диалог.

Авторы проекта «Ломаем стереотипы — укрепляем терпимость» указывают на разные уровни понимания термина «мультикультурное образование» и подчеркивают социальную значимость этой стратегии образования, его помощь в создании нового типа общества: «В буквальном смысле под мультикультурным образованием подразумевается индивидуальный процесс приобретения знаний, формирования отношения или поведения при взаимодействии с различными культурами. Очень часто, однако, мультикультурное образование рассматривается в более широком контексте для обозначения концепции мирного сосуществования людей, принадлежащих к разным культурам, и процесса создания такой модели общества» (Ломаем стереотипы: 5).

В своей работе мы будем использовать термин «мультикультурное образование», однако рассмотрим и другие близкие понятия. Система образования, которую мы изучаем, в исследовательской литературе может обозначаться разными терминами: мультикультурное, многокультурное, поликультурное, кросскультурное, интеркультурное, межкультурное, интернациональное и др. образование. Т. Б. Лаврова считает, что эти термины можно рассматривать как синонимы, «поскольку первая часть этих слов обозначает одно и то же, но происходит из разных языков» (Лаврова).

На синонимичность разных терминов в этом ряду указывали и другие исследователи. Например, А. Д. Вислова пишет, что «мультикультурное образование» является синонимом «межкультурного образования»: и то, и другое говорит о необходимости предоставления равных прав в системе образования всем группам общества (Вислова). А. Н. Джуринский и Н. Е. Бубякина рассматривают как равнозначные термины «поликультурное» и «мультикультурное» образование (Джуринский: 206; Бубякина).

Т. Б. Лаврова указывает, что в разных странах отдается предпочтение тому или иному термину. Например, в Германии чаще используется термин «интеркультурное» (нем. Interkulturell), «чтобы подчеркнуть взаимодействие (и взаимопроникновение) между представителями национального большинства и национальных меньшинств» (Лаврова). А. Лискманн считает, что мультикультурное воспитание по-разному понимается в разных странах (Лискманн). Мы можем предположить, что разное понимание сущности

мультикультурного образования отражается и в использовании соответствующей терминологии.

По наблюдениям В. Нике, в Германии интеркультурное / межкультурное образование нацелено, прежде всего, на детей мигрантов и представителей национальных меньшинств: «Общие цели межкультурного образования ведут личность через диалог, разрешение конфликтов, критическое осмысление собственной культуры и традиции "как чужой", преодоление этноцентрической фиксации к толерантности, признанию равенства шансов для всех, к сознательному, ответственному социальному поведению — и этим к взаимному обогащению всех культур, составляющих общество» (цит. по Цаулян). Таким образом, можно отметить, что интеркультурное / межкультурное образование в Германии делает акцент на диалоге и взаимном обогащении культурных групп общества.

В Северной Америке распространен термин «мультикультурное образование». А. Лискманн указывает, что его понимание несколько различается в США и Канаде. «В США исходят из понимания того, что культуры меняются, приближаясь друг к другу. Существенным считается не особенность каждой отдельной культуры, но то новое качество, которое возникает при перемешивании культур. Главным качеством американской модели мультикультурного образования считается групповой идентитет. В канадской мультикультурности ценится идентитет каждого отдельного народа и этнической группы, в случае этой модели ценным является принадлежность к группе» (Лискманн: 100).

По словам Т. Б. Лавровой, в России нет единого термина, используются как «многокультурное», так и «поликультурное» (Лаврова). В исследовательской литературе можно встретить также термины: интернациональное, глобальное и др. образование.

А. Н. Джуринский определяет поликультурное образование как теорию и практику «воспитания и образования в процессе культурно-разнообразного взаимодействия. Оно направлено на установление благоприятных отношений взаимообмена и взаимопонимания между представителями различных культур страны. Учитывает культурную принадлежность, содействует усвоению знаний об иных культурах,

осознанию различий и сходств между культурами, традициями, образом жизни, формирует положительное отношение к многообразию культур, рассматривает культурное многообразие как позитивное условие педагогической деятельности, представляет равные образовательные возможности представителям всех культурных групп; тождественно мультикультурному воспитанию (образованию)» (Джуринский: 206). В определении А. Н. Джуринского действительно размыты различия между «поликультурным» и «мультикультурным» образованием: и то, и другое имеют в качестве предпосылок культурное многообразие общества и нацелены на достижение равных прав и возможностей всеми членами общества.

Н. Е. Яценко использует в своих работах понятие «интернациональное образование»: «воспитание у человека высокой культуры межнационального общения, выработка гуманных, высоконравственных, справедливых отношений между людьми независимо от цвета кожи, языка, обычаев и места проживания» (Яценко). В этом определении подчеркивается установка интернационального образования на межкультурный диалог, преодолевающий различия и связанные с ними предрассудки.

Нужно отметить, что интернациональное образование имеет много схожего с мультикультурным образованием, и некоторые ученые на практике их отождествляют. «Подобно интернациональному, поликультурное воспитание имеет в виду налаживание связей между сообществами людей, исходит из необходимости взаимообогащения различных культур. Выполняя связующие функции, поликультурное воспитание сходно с интернациональным. Как и интернациональное, поликультурное воспитание предусматривает межнациональное и межэтническое взаимодействие, формирует чувства солидарности и взаимопонимания, противостоит дискриминации, национализму, расизму» (Новожилова). Главным же отличием является направленность интернационального образования на межгосударственную политику. Как указывает А. Н. Джуринский: «Интернациональное воспитание преследует в первую очередь политико-идеологические задачи и зачастую адресовано за пределы государственного пространства, тогда как мультикультурное образование решает по преимуществу комплекс педагогических проблем нравственного, этического содержания в пределах общего государственного пространства,

субъекты которого имеют различный статус в культурном, образовательном и политическом отношении» (Джуринский: 6).

В исследованиях мы можем встретить такое понятие, как «глобальное образование»: «активный процесс обучения, основанный на солидарности, равенстве, вовлечении и сотрудничестве. Оно позволяет людям более осознанно подходить к вопросам глобального устойчивого развития, а также способствует более активному участию в гражданских инициативах и принятию более рациональных и продуманных решений, основанных на устойчивом развитии» (Глобальное образование). В таком понимании глобальное образование является более широким термином, чем мультикультурное образование, глобальное образование воспитывает умение воспринимать общемировые события, видеть их причины и последствия. Мультикультурное образование в данном случае можно рассматривать как ступень на пути к глобальному образованию.

В Эстонии наибольшее распространение получили термины «мультикультурное образование» (см.: Джалалова 2009; Трасберг; Muldma, Nõmm; Зорина и др.) и «многокультурное образование» (см.: Райк; Фомина, Терасмаа). Поскольку мультикультурное образование нацелено, прежде всего, «на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в данном обществе, и на передачу этого наследия молодому поколению» (Педагогический словарь), эта идея оказалась ключевой для эстонских авторов. Можно предположить, что термины «мультикультурное» и «многокультурное» образование лучше соответствуют содержанию и направленности государственной политики образования Эстонии (об этом см. ниже).

1.2. Основные значения понятия «толерантность» в образовательной системе.

Формирование толерантности является важной составляющей мультикультурного образования. В конце XX века толерантность была признана одной из главных ценностей мирового сообщества, что закрепилось 16 ноября 1995 г. в принятии «Декларации принципов термимости». С этого времени 16 ноября считается Международным днем толерантности. Согласно положениям декларации, «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого

многообразие культур нашего мира, норм самовыражения и проявление человеческой индивидуальности» (Декларация).

О. А. Ростиславова отмечает, что в парадигме гуманистической педагогики проблема толерантности стала особенно актуальной, хотя сама идея толерантности в истории педагогики не нова: «И возникновение ее связывают с поисками альтернативы явления талиона: “Душу за душу, глаз за глаз, зуб за зуб, руку за руку, ногу за ногу”. Талион (лат. talio – возмездие, равное по силе преступлению) вошел в историю развития нравов и нравственного воспитания, во-первых, как воплощение уравнительной справедливости, во-вторых, как исторически первая форма легитимного насилия. Это был древний обычай, регулировавший взаимоотношения в оскорблении и обязывавший ограничиваться в воздаянии ущербном, точно соответствующим нанесённому вреду. Примерно в тот же период возникает одно из первых древних нормативных требований, которое можно рассматривать как противовес талиону: “золотое правило нравственности”: “Не поступай по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе”. Исторически это требование фигурировало под разными наименованиями: краткое изречение, правило, заповедь, основной принцип, поговорка, предписание и т.д. Термин “золотое правило” закрепился в конце 1 века» (Ростиславова: 43–44).

Теоретики современного образования понимают под толерантностью «уважение других людей, признание их равенства, отказ от доминирования и насилия как признание многомерности (многообразия) человеческой культуры, норм поведения и отказ от сведения этого многообразия к преобладанию какой-либо одной точки зрения» (Подвилова 2008: 43).

Толерантность является ценностью и нормой общества. В настоящее время она также является способом выживания и условием для гармоничных отношений в этом обществе. Это новый способ общения между педагогом и ребенком, что, в свою очередь, определяет необходимость повышения педагогической квалификации, совершенствования учебных материалов, а также развития умения предупреждать и разрешать конфликты.

1.3. Цели и задачи мультикультурного образования на дошкольной ступени обучения.

Определяя понятие и сущность мультикультурного образования, исследователи зачастую указывали на те приоритетные цели и задачи, которые стоят перед этой системой образования. Остановимся подробнее на этих вопросах.

1.3.1. Общие цели и задачи мультикультурного образования.

Можно отдельно выделить цели и задачи мультикультурного образования, связанные с личностью ребенка, и цели, связанные со становлением и функционированием общества. К первой группе целей и задач мультикультурного образования будут относиться:

- развитие потенциала учащегося, вне зависимости от расы, национальности, культурной принадлежности (об этом пишут: Манойлова; Палаткина);
- развитие и сохранение собственной национальной и культурной идентичности ученика (см.: Трасберг; Манойлова; Немецкий проект Мигело);
- преодоление стереотипного мышления, изменение установок на общение с представителями других культур (см. об этом: Манойлова; Ломаем стереотипы);
- формирование толерантного отношения к отличиям (об этом пишут: Манойлова; Ломаем стереотипы; Дмитриев);
- подготовка человека к жизни в многокультурном обществе (об этом пишут: Супрунова; Немецкий проект Мигело; Палаткина);
- развитие умения анализировать культурные практики, соотносить их с исторически сложившимися системами ценностей разных культур (см. Ломаем стереотипы);

Вторая группа представлена следующими, актуальными для развития общества целями и задачами мультикультурного образования:

- интеграция общества (на это обращают внимание: Трасберг; Манойлова);
- сохранение культурного многообразия общества (об этом пишут: Лискманн; Манойлова; Джуринский);
- становление толерантного общества, свободного от межнациональных, межкультурных конфликтов (см. об этом: Трасберг);

- создание равных условий для взаимодействия всех членов общества (об этом пишут: Немецкий проект Мигело; Дмитриев; Супрунова; Джуринский);
- воспитание в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей и помощь в определении путей сотрудничества в поликультурной среде (см. Джуринский);
- создание демократического государства (см. Дмитриев).

Можно обобщить все вышесказанное словами Б.Д. Барыгина «Главная цель поликультурного воспитания состоит в том, чтобы сформировать навыки, отношения, знания, которые нужны человеку для функционирования в своей этнической культуре, доминантной культуре страны и культуре других этносов» (Барыгин: 206)

Достижение задач мультикультурного образования, о которых пишут разные авторы, в совокупности работает на становление мультикультурной компетентности учащихся. Формирование мультикультурной компетентности можно рассматривать как приоритетную цель этой системы образования. Мультикультурная компетентность может быть рассмотрена как состоящая из трех составляющих: когнитивная, которая определяется «высоким уровнем знаний о своей и других культурах, позитивной самооценкой знаний, умений и навыков» (Джалалова 2007), аффективная определяется «позитивной этнической идентичностью, толерантностью сознания, системой гуманистических ценностей» (Джалалова 2007) и деятельностная, характеризующаяся «активным взаимодействием с другими участниками образовательного процесса, стремлением к саморазвитию» (Джалалова 2007). Отмеченные авторами задачи мультикультурного образования можно распределить по этим трем блокам.

В когнитивный блок входят такие задачи как:

- глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа как непереносимое условие интеграции в иные культуры (см. Бессарабова);
- ознакомление учеников с жизнью и культурой других народов (см. Гладкий, Чистобаев: 209);

- формирование умения критически мыслить (см. Дмитриев);
- «помочь осознать влияния расизма и других барьеров, мешающих людям принимать различия в других» (см. Ломаем стереотипы: 6);
- информационная работа по профилактике терроризма, экстремизма и агрессии в обществе (см. Ткачева, Голобкова);

К аффективному блоку относятся следующие задачи:

- «искоренение неверных представлений, стереотипов и негативных суждений о себе и других» (см. Ломаем стереотипы: 6);
- «формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме; развитие эмпатии к носителям иной культуры, ментальности» (см. Ткачева, Голобкова);
- «способствование пониманию и уважению различных этнических, расовых, культурных и языковых групп» (см. Ломаем стереотипы: 6);
- формирование положительного отношения к культурному многообразию на уровне индивида, группы, всего общества (об этом пишут: Ломаем стереотипы: 6, Бессарабова; Вислова);
- воспитание у обучаемых толерантности, миролюбия, принятия и понимания других людей (см.: Ткачева, Голобкова; Бессарабова);
- формирование у учащегося способности к личностному и культурному самоопределению (см.: Палаткина; Бессарабова).

Задачами деятельностного блока являются:

- вовлечение молодых людей в общение с учащимися других культурных групп и создание условий для интеграции в культуры других народов (об этом пишут: Ломаем стереотипы: 6; Бессарабова);
- развитие взаимопонимания между представителями различных культур и навыков общения между ними (об этом пишут: Ломаем стереотипы; Бессарабова; Ткачева, Голобкова; Макаев, Малькова, Супрунова);
- гуманизация и демократизация межнационального общения (об этом пишут: Малькова, Супрунова; Ткачева, Голобкова);
- воспитание у обучаемых умения «позитивно взаимодействовать» с другими людьми (см. Ткачева, Голобков).

Как справедливо указывает И. А. Потапова: «Мультикультурная компетентность учащихся призвана затормозить эмоциональное неприятие “иного,, на сознательном уровне выявить и объяснить природу различий себя и другого, предотвратить возможный конфликт, найти конструктивный способ взаимодействия, способ решения возникшей этнокультурной ситуации, правильно определив поведенческую стратегию. В этом смысле мультикультурная компетентность представляет собой фактор, регулирующий психический процесс восприятия, сопровождающий эмоционально-интеллектуальную идентификацию, способствующий позитивному восприятию другого и, как следствие этого, установлению позитивных взаимоотношений представителей различных этносов и конструктивное поведение с „иными “» (Потапова: 158).

1.3.2. Специфика дошкольной ступени обучения в реализации целей и задач мультикультурного образования.

Дошкольный возраст является важным периодом в закладывании моральных принципов, норм поведения, понимания ценности как своей, так и других личностей, воспитании уважения и терпимого отношения к другим, желания сотрудничать и контактировать с окружающими, способности ненасильственно разрешать конфликты. Педагогический процесс должен выстраиваться с учетом возрастных особенностей ребенка: ярко выраженная моторная активность, любознательность, но, при этом, ограниченные возможности, слабо развитое произвольное поведение, внимание и чувство безопасности.

«Старший дошкольный возраст характеризуется развитием основных познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. Эти процессы определяют восприятие и познание ребенком окружающей действительности и становлением у него картины мира, как системообразующем компоненте личности, обеспечивающим формирование толерантности» (Камбаркызы).

Учитывая специфику дошкольного возраста, рассмотрим то, какие цели и задачи мультикультурного образования, по мнению исследователей и методистов, следует ставить на дошкольной ступени.

Во-первых, исследователи пишут о необходимости осуществлять знакомство ребенка со своей культурой и традициями, также с культурой и традициями других народов, что помогает пониманию и себя в окружающем мире. Н. В. Кагуй говорит: «Поликультурная личность дошкольника отличается наличием элементарных представлений о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знанием норм поведения в быту и обществе, умением их соблюдать; умением воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности» (Кагуй: 9).

Достижение данной цели невозможно без выполнения таких задач, как воспитание у детей любви «к родному краю, к его народу», знакомство «детей с историей, культурой, бытом родного народа, его традициями» (Абсалямова, Сыртланова: 71). Этому способствуют разговоры с ребенком о том, как живут другие люди, какие у них традиции, рассказы не только о родной культуре и традициях, но и о традициях страны, где семья проживает, беседы о сути того или иного праздника, существующего в стране проживания, и их совместное празднование, походы в музеи, на выставки, обсуждения увиденного.

Во-вторых, уже для дошкольной ступени актуально формирование толерантности, терпимости и готовности к межкультурному общению. Для осуществления всего необходимого именно дошкольное образовательное учреждение имеет очень большие возможности. Ш. Амонашвили, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и другие ученые указывали на пластичность нервной системы дошкольника и открытость влиянию взрослого: «<...> ребенок в дошкольном возрасте интенсивно усваивает различные знания о мире, умения и навыки его познания, начинает активно усваивать ценности общества, знакомиться с социальными ролями. Таким образом, это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятия многообразия и специфичности других культур, воспитания доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их национальной принадлежности» (Оборина).

Под понятием толерантности или терпимости имеется в виду «умение ценить и уважать многообразие мировых культур, различные формы их проявлений и различные типы людей. Это выражается в овладении знаниями, открытости,

взаимном общении, в признании различного образа мышления, верований и убеждений. Человек не навязывает другим своей точки зрения, но также он может оставаться самим собой, не подавляя своего мнения. Это означает признание прав и свобод других людей без всяких условностей. Также это не предполагает терпимость к социальным несправедливостям, дискриминацию или другие проявления такого характера²» (Tolerantsus).

Педагогические идеи толерантности заложены в работах Ж.-Ж. Руссо, М. Монтессори, чьи идеи пронизаны доверием и деликатностью в отношении к ребенку, а активную роль они отводят самостоятельным проявлениям детей. Особое место по практическому внедрению идей толерантности отводится вальдорфской педагогике, базирующейся на принципах Р. Штейнера (Камбаркызы).

З. Н. Ткачева и М. А. Голобокова пишут в этой связи: «Следует учитывать, что, являясь нравственным качеством, толерантность не возникает на пустом месте и не является врожденным, как и практически любое нравственное качество. Толерантность подвергается развитию, стимулированию и коррекции (самокоррекции), а целью ее воспитания является позитивное взаимодействие с окружающими, готовность к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения» (Ткачева, Голобокова).

Достижение данной цели невозможно без развития эмпатии. Многие исследователи и ученые под эмпатией понимают «необходимость предпринимать действия для того, чтобы понять, что другие культуры развиваются из различных потребностей людей и что они возникли в иной исторической, социальной и географической среде. Эмпатия включает в себя способность понимать чувства различных людей и способность (или готовность попытаться) понять мир с их точки зрения, основанной на этом ином историческом, социальном и географическом контексте» (Степ: 23). Реализация данной цели невозможна без выполнения первой, поскольку они тесно переплетены. Невозможно быть

²Переведено автором данной работы с эстонского языка.

толерантным, не имея знаний и представлений об ином и не испытывая к этому интереса. Интерес и положительное отношение — главный проводник толерантности.

В-третьих, важной целью дошкольного обучения является формирование положительного взаимодействия детей друг с другом в пределах детского дошкольного учреждения. Как указывает М. Г. Хаскельберг, одной из форм взаимодействия (посредством синтеза двух культур или «совмещения собственных культурных ценностей с ценностями страны проживания») будет выступать двуязычие (Хаскельберг). А. Лискманн на примере детского дошкольного заведения «Аделион» говорит о возможности получения образования детьми одновременно на двух языках (функциональный билингвизм). «Основная задача двуязычия — сохранение своей культурной принадлежности и осмысленный подход к параллельной культуре. Двуязычное образование предоставляет возможности достичь значительно лучшего функционального владения вторым языком и лучшего знания другой культуры, чем традиционное обучение иностранному языку» (Лискманн).

Это понимание двуязычия высказывает и К. Масер из Берлинского Педагогического Института, также исходя из того, «что двуязычный ребенок должен владеть обоими языками на равном или почти равном уровне, уточняя, что на практике это встречается достаточно редко, потому что владение одним языком обычно доминирует над владением другим. Целью обучения двуязычию является добавление к осознанию ценности родного языка и культуры осознание ценностей другого языка и другой культуры и дальнейшая социолингвистическая компетенция в обоих языках и культурах» (цит. по: Лискманн).

С точки зрения И. Л. Шолпо, главными задачами в обучении иностранному языку дошкольников являются:

- «формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке; умения пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в реально возникающих ситуациях общения;
- создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков; пробуждение интереса к жизни и культуре других стран;

- воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову;
- развитие лингвистических способностей учащихся с учетом возрастных особенностей их структуры у старших дошкольников;
- децентрация личности, то есть возможность посмотреть на мир с разных позиций» (Шолпо: 16).

Обобщая позиции разных авторов, можно отметить, что все сходится во мнении о необходимости мультикультурного воспитания в детском дошкольном учреждении. Возможности выполнения этой задачи ученые видят в знакомстве ребенка со своей культурой и традициями, с культурой и традициями страны проживания и других стран. Достижение поставленных задач происходит путем разговоров, бесед, песен, танцев, проведения совместных праздников, различных информативных походов. На основе полученных знаний и информации у ребенка формируется адекватное восприятие себя, своей роли, толерантное отношение к многообразию культур в своем окружении, готовность к общению с представителями другой культуры и языка, активная жизненная позиция. Некоторые ученые одним из способов достижения наиболее эффективного результата в знакомстве с другими культурами и языками видят билингвальное обучение. Они указывают на достижение лучших результатов, чем при традиционном обучении иностранному языку.

1.3.3. Понимание целей и задач мультикультурного образования в эстонской «Государственной программе для детских дошкольных учреждений» (2008).

Одна из основных целей направления «Я и среда» в эстонской «Государственной программе для детских дошкольных учреждений» (далее — ГПДДУ), заключается в том, что ребенок «придает ценность, как эстонским культурным традициям, так и культурным традициям своей нации» (ГП: 10). Это важно с точки зрения развития и поддержки идентичности ребенка и знакомства с культурой страны проживания, формирования толерантной установки к иной культуре. Как отмечает М. Г. Хаскельберг, «главным условием формирования идентичности является контакт; с прошлым, своим и с прошлым родителей, бабушек и дедушек, то есть знание собственных культурных корней и поддержание контактов с ними.

Одновременно необходимо способствовать интеграции ребенка в стране проживания» (Хаскельберг).

В описании целей и задач направления «Эстонский как второй язык» в ГПДДУ Эстонии более конкретно сформулированы результаты учебно-воспитательной деятельности: «ребенок 1) интересуется эстонским языком и культурой; 2) хочет и не боится общаться на эстонском языке как со сверстниками, так и со взрослыми; 3) узнает и понимает слова и более простые выражения эстонского языка; 4) использует слова и более простые выражения эстонского языка в повседневном общении» (ГП: 14).

Ориентируясь на ГПДДУ Эстонии по двум указанным направлениям можно отметить, что программа направлена как на знакомство с культурой эстонского народа и приобретение элементарных языковых навыков, так и на сохранение своей культуры. Язык и культура тесно переплетены между собой. Познавая культуру своего народа, ребенку проще изучать эстонский язык и понимать своеобразие культурных традиций эстонского народа. В свою очередь многоязычие — это путь воспитания человека, способного воспринимать ценности разных культур.

Выполнение данной программы невозможно без достижения всех трех составляющих мультикультурной компетентности. Отсутствие знаний и представлений о многообразии, в данном случае, порождает нетерпимость и нежелание к взаимодействию с другой культурой. Так же, как отсутствие мотивации и интереса к контакту с «иным», порождает нежелание приобретать знания в этой области. ГПДДУ, которая направлена на формирование мультикультурной компетентности ребенка, соединяет в себе «мотивы познания, принятия общего и специфического в каждой из культур как ценности; знания законов, способов жизнедеятельности в гражданском обществе, умения применять их в поликультурном обществе, что обеспечивает, в конечном счете, интеграцию личности в поликультурное гражданское общество. В этом понимании мультикультурная компетентность выступает условием успешной интеграции личности в поликультурное общество» (Потапова: 158).

В то же время необходимо отметить, что формулировки целей и задач учебно-воспитательной деятельности в ГПДДУ Эстонии, особенно в разделе «Я и среда», звучат довольно обобщенно и не передают всех нюансов, перечисленных выше. Однако программа четко отражает мультикультурность или многокультурность нашей образовательной среды, поскольку общество в Эстонии является собой смешение многих наций.

1.4. Принципы построения мультикультурной учебной программы.

Анализ исследовательской и методической литературы позволяет выделить целый ряд принципов, на которых должны строиться программы по воспитанию толерантности у дошкольников:

- принцип гуманизации, который предполагает уважительное отношение к каждому ребенку и обеспечивает психологическую защищенность (см.: Горбунова; Решетова);
- принцип демократичности или создания толерантной среды основывается на уважительном отношении, воспитании толерантности и способствует развитию сотрудничества (см.: Горбунова; Решетова);
- принцип интегративности или интегрированного обучения предполагает взаимосвязь различных видов деятельности и искусств (см.: Решетова);
- принцип адаптивности или индивидуализации учитывает индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка (см.: Горбунова; Решетова);
- принцип успешности способствует активной деятельности детей и желанию взаимодействовать (см.: Решетова);
- принцип рефлексивности ориентирован на формирование у детей устойчивой и осознанной позиции по отношению к значимой для него проблеме или вопросу (см.: Горбунова);
- принцип доступности, простоты и адекватности изучаемого (см.: Горбунова; Решетова).

Перечисленные выше пункты опираются на главный принцип педагогики — «принцип позитивности», основанный на философии диалога. Этот принцип характеризуется позитивной установкой на общее развитие всех потенциальных

возможностей и способностей ребенка и раскрытие перед ребенком его собственных возможностей и способностей (см.: Паранонова, Алиева, Арушанова). Под этим принципом понимается рекомендательный стиль организации деятельности детей; «обсуждение предстоящих дел, желаний, интересов, создание развивающей предметной среды, условий для экспериментирования с различными материалами, уход от жестко регламентированной деятельности репродуктивного характера, признание права ребенка на самостоятельный выбор занятий, материалов, партнеров, способов, на просьбу о помощи или оказание помощи кому-то другому, на уединение, на индивидуальные занятия» (Паранонова, Алиева, Арушанова). Каждый ребенок в такой ситуации может высказывать свои предложения и пожелания, которые будут обсуждены в команде. «Мнение каждого ребенка должно быть услышано и взрослым, и детьми, а реакция на любое предложение — доброжелательной, заинтересованной» (Паранонова, Алиева, Арушанова).

Задачи мультикультурной учебной программы можно разделить на два блока: мультикультурный блок и блок по толерантному воспитанию:

К первому относятся такие задачи как:

- развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию (см. Горбунова);
- пробуждение интереса ребенка к истории и культуре Эстонии (см. Решетова);
- развитие художественно-образного мышления ребенка (см. Решетова);
- показ детям красоты эстонского языка через народное творчество, выраженное в песнях, припевках, обрядах (см. Решетова);
- знакомство детей с народными традициями и включение их в детскую жизнь;
- воспитание потребности в познавательной активности (см. Решетова);
- формирование чувства национального достоинства (см. Решетова);
- способствование формированию творческой личности, способной самостоятельно применять выразительно-изобразительные, музыкальные средства для передачи эмоциональных переживаний и чувств (см. Решетова).

Ко второму блоку относятся следующие задачи:

- формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме (см. Горбунова);
- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре (см. Горбунова; Решетова);
- развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения (см. Горбунова);
- формирование умения определять границы толерантности (см. Горбунова).

Особенно значимыми для Эстонии являются задачи толерантного блока, т.к. ГПДДУ Эстонии больше внимания уделяет выполнению задач мультикультурности и упускает из виду основы формирования толерантности. Основной упор идет на познание и выработку интереса к другой культуре, но в меньшей степени к продуктивному взаимодействию с ней и положительному отношению к самому наличию этой культуры. Обобщая весь список перечисленных задач, можно сказать, что основной задачей является «воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умение позитивно с ними взаимодействовать» (Горбунова), а также проявление интереса к этому взаимодействию и умение испытывать радость и позитивное ощущение от достигнутых результатов. Все перечисленные задачи являются актуальными в окружающем нас мире и служат отправной точкой в формировании мультикультурной компетентности дошкольника.

1.5. Выводы.

Первая глава, посвященная основным понятиям мультикультурного образования, позволила сделать следующие выводы:

1. В обществе существует необходимость создания новой стратегии образования, которая базируется на принципах многокультурного

общества, где есть возможность для реализации своих культурных потребностей, а также приобщение к культурным и нравственным ценностям других народов. Образование, которое приведет к диалогу и взаимодействию культур и как следствие обеспечит более активную жизненную позицию и более рациональные решения. И как заключительный этап, если мыслить масштабами общества, призвана затормозить эмоциональное неприятие всего иного и национальную рознь.

2. Наиболее подходящий период для заложения понятий мультикультурности является дошкольный возраст, где ребенок имеет базовые представления о своей культурной принадлежности, понимает элементарные этические принципы, мотивирован на новые знания, гибок в восприятии окружающего его мира. Как результат старший дошкольный возраст является самым подходящим для воспитания толерантности у детей. А принцип толерантности и позитивности являются основополагающим в мультикультурном образовании.

Глава 2

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

2.1. Проблемные зоны в реализации идей мультикультурного образования.

Начиная с 1990-х гг., в теории и практике дошкольного образования активизировались научные поиски решения проблем, связанных с многонациональным характером детской среды: организация жизнедеятельности в двуязычном детском саду (Е. Волкова, Е. Ю. Протасова); поликультурное воспитание дошкольников (Л. Ильченко); мультикультурное образование дошкольников (А. Г. Абсалямова); межэтническое восприятие детьми друг друга (А. П. Оконешникова, Л. А. Парамонова) (Сыртланова).

Помимо вышеперечисленных проблем мультикультурного образования Ю. Ю. Бочарова отмечает, что один из поводов для критики мультикультурного образования связан с акцентированием межкультурных различий. По мнению критиков, оно способствует усилению дискриминации. Второй повод связан с изучением иммигрантской культуры, которая уже утратила свое значение в новом культурном окружении мигрантов. Эту критику опровергают другие авторы, которые «подчеркивают именно здоровьесохраняющую функцию культуры для развития детской личности. Этноидентичность — один из важнейших механизмов адаптации, присущих только человеку. Наиболее "здоровой" с этой точки зрения является интеграция ребенка в новую культуру (культуру большинства) с сохранением тесной связи с родной культурой. Это приводит к взаимному обогащению культур и становлению нового вида культурных ценностей, расширяет репертуар поведения человека, делает психику более устойчивой» (Бочарова). Исследователь подчеркивает необходимость поиска компромисса между тем, как сохранить культурный идентитет детей нацменьшинств и обеспечить достойное владение государственным языком.

А. Кукк не сомневается, что современное образование должно обеспечить интеграцию общества: «Если социальная среда является мультикультурной, современная образовательная модель предполагает не ассимиляцию, а именно интеграцию, прежде всего, только на основе диалога между разными сторонами, которые рассматриваются как равноценные субъекты»³ (Кукк). Эту идею разделяет и Е. В. Мамкина, утверждая, что «только в случае одновременного формирования у индивида позитивной этноидентичности и этнокультурной толерантности возможна подлинная интеграция и диалог культур, ведущие не к редуцированию, а взаимному обогащению» (Мамкина: 7).

Г. Д. Дмитриев пишет, что «дети, отличающиеся от большинства по внешности, языку, религии испытывают первыми на себе враждебное отношение к иностранцам. Если взрослыми негативные культурные и этнические стереотипы используются в политических целях с опорой на конформизм и консерватизм основной массы общества, молодежью — для группировки на базе экстремистских целей и выброса возрастной агрессивности, то дети перенимают их бессознательно. Недостаток уверенности в себе, неумение отстоять свою точку зрения, незнание других культур, порождающее страх, дискомфорт — вот причины нетерпимого отношения детей к культурным отличиям» (цит. по: Цаулян: 6).

М. Мулдма в своем учебнике также указывает на проблему подготовки учителей и формирования благоприятной общественной позиции. «Выяснилось, что подготовка учителей для работы в многокультурном классе довольно посредственная. Половина учителей не получили специального обучения для работы в многокультурном классе. Учителя, которые не получили специального обучения, в основном полагаются на личный опыт и опыт других коллег. Проведенное обучение было ориентировано в основном на тех учителей, для кого эстонский язык является вторым языком обучения. Из необходимости такого обучения для учителей подтвердилось мнение о том, что самой большой трудностью, как у учеников, так и у учителей явилось непонимание эстонского языка⁴» (Muldma, Nõmm: 88).

³Переведено с эстонского языка автором данной работы.

⁴Переведено с эстонского языка автором данной работы.

Э. Р. Хакимов, анализируя опыт стран ЕС в организации эффективного мультикультурного образования, выявляет следующие актуальные проблемы, требующие решения: «создание образа культуры как результата межкультурного взаимодействия всех социальных групп, обеспечение признания ценности межкультурного взаимодействия в обществе со стороны педагогов, представителей властей, родителей и широкой общественности; определение структуры личности, гармонично идентифицирующей себя с культурой определенной социальной группы, с культурой интегрируемого общества региона, с культурой определенного государства или федерации государств; подготовка межкультурно-компетентных педагогов, умеющих пробудить в учащих любопытство познания иной культуры и учитывать возможности взаимодействия, взаимопроникновения и взаимодополнения культур» (Хакимов).

Подводя итоги, можно сказать, что все авторы видят в числе приоритетных вопросов мультикультурного образования на дошкольной ступени обучения сохранение личной этноидентичности и формирование толерантного восприятия многокультурности общества, в котором представители ни одной из культур не должны чувствовать себя ущемленными. Также исследователи говорят о том, что общество на разных его уровнях должно само понимать и видеть необходимость развития мультикультурности и способствовать формированию положительного отношения к этому явлению. Если говорить о ранних этапах обучения, то авторы выдвигают в качестве первоочередной задачи подготовку кадров, которые смогут заинтересовать детей в открытии новых культур, а также смогут чутко и тонко относиться к культурному многообразию внутри учебного заведения. Преверженцы же раннего билингвизма указывают на ряд речевых, языковых, артикуляционных и мыслительных нарушений, которые могут возникнуть на этом этапе становления языков билингва.

2.2. Методические решения проблем мультикультурного образования на дошкольной ступени обучения.

Методические решения проблем мультикультурного образования на дошкольной ступени обучения можно разделить на шесть блоков, каждый из которых рассмотрим отдельно.

2.2.1. Личность педагога в мультикультурной группе.

Как уже говорилось выше, подготовка педагогов является одной из важнейших задач мультикультурного образования. Для создания благоприятной, стимулирующей и мотивирующей образовательной среды необходимо, чтобы «педагог как субъект педагогического взаимодействия принимал ценности мультикультурного образования и умел их воплощать в процессе педагогического взаимодействия, что в свою очередь предполагает развитую мультикультурную компетентность самого педагога» (Мамкина: 9).

Е. Протасова и Н. Родина обращают внимание на личностные качества учителя. По их мнению, в дошкольном учреждении, где личность педагога более раскрепощенная, эмоциональная и менее строгая, нежели школьного учителя, важным является «оптимизм преподавателя, вера в нужность своего дела и его успех», которые передаются всей группе и положительно сказываются на успеваемости (Протасова, Родина: 67). Эти же авторы говорят, что важна честность и искренность учителя. Для достижения доверительных отношений педагог не должен обманывать детей, пренебрегать желаниями воспитанников, должен выполнять свои обещания. Дети должны чувствовать, что сегодня они знают и умеют больше, чем вчера, «что процесс обучения движется, не стоит на месте» (Протасова, Родина: 67). Еще одним важным инструментом преподавателя является юмор, который помогает обыгрывать и обращать себе на пользу учебный процесс и происшествия на занятии (кто-то падает со стула, вертит игрушку, забывает слово, запекает невпопад и т. п.). Естественно, у каждого опытного педагога образуется свой запас шуток, который он применяет в похожих ситуациях, но всегда случается и что-то совсем непредвиденное. «В процессе занятий должна складываться особая атмосфера, в которой каждый чувствует, что он член коллектива, которого ценят за неповторимость» (Протасова, Родина: 67–68).

Исследователи отмечают важность не только компетентности учителя, но и уровня владения иностранным языком в случае языкового погружения или преподавания иного языка. «Это связано с психологической природой преподавания: мы переименовываем мир для ребенка, открываем ему новые страны, строим заново отношения с людьми и окружающей средой. Преподавать же дошкольникам

подчас намного веселее и разнообразнее, чем вписывать свои уроки в сетку школьных занятий» (Протасова, Родина: 67).

2.2.2. Подготовка к учебной деятельности (планирование работы).

Как отмечают авторы программы «Step by step», «культура чрезвычайно важна для обучения, поскольку культурные факторы играют важнейшую роль, определяя, как и чему учатся дети» (Степ: 30). Опасность в этой связи вызывают неверные суждения о возможностях детей на основе неточной оценки их культурных и языковых знаний. Важным шагом, позволяющим преодолеть эти трудности, является правильное планирование педагогом своей деятельности: «Педагоги должны заняться самообразованием и изучить культуру тех детей, которые находятся в их классе, задавая вопросы обоим родителям, посещая местные сообщества детей — чтобы узнать, как они взаимодействуют и учатся в этой среде, а также задавая вопросы педагогам из той же культурной среды, что и дети, об эффективных способах их обучения. Педагогам следует создавать такую обстановку в классе, чтобы класс казался детям знакомым, и они чувствовали, что им там рады. Педагогам необходимо предоставлять детям возможности делиться своими культурными знаниями, а также создавать для детей возможности задавать вопросы и анализировать свои собственные убеждения и действия» (Степ: 30).

2.2.3. Создание мотивации обучения дошкольников.

По мнению ряда исследователей, ничто так не мотивирует ребенка к обучению как положительные эмоции, поддержка со стороны педагога и, конечно, материальное поощрение. Педагог своим примером показывает и требует от других взаимоуважения и доброжелательности. Добиваться значительных результатов позволяет установка «я это могу, ты это можешь, мы это можем, вы это можете. При этом успех каждого переживается всеми как общее достижение. Они должны иногда получать и какую-то осязаемую и зримую выгоду от занятий: получить в награду картинку, наклейку, штамп в тетрадке, ленточку, карандаш, а под конец занятий — праздник с угощением и приглашением родителей» (Протасова, Родина: 67-68).

Л. С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: «<...> именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика» (Выготский: 182).

2.2.4. Создание обучающей среды.

Создание правильной обучающей среды оказывается особенно важным, когда мы говорим о реализации целей и задач мультикультурного образования. В программе «Step by step» указывается на важность включения в обучающую среду родителей, т. к. именно родители являются для ребенка первыми учителями. «Для того, чтобы помочь родителям понять, как они могут быть эффективными партнерами в учебном процессе, педагогам необходимо как можно раньше поговорить с ними — об их надеждах и стремлениях в отношении своего ребенка, узнать их мнение о том, что необходимо ребенку, а также попросить их высказать предложения о том, как педагоги могли бы помочь» (Степ: 34).

Е. Протасова и Н. Родина указывают на множество возможностей обогатить занятия: обучение детей производится применительно к конкретным ситуациям, в которых оказываются дети в детском саду (например, пожелание приятного аппетита в обеденном зале перед приемом пищи); использование разных по назначению помещений; проведение экскурсии, занятия после обеда; привлечение музыкального работника и преподавателя изобразительности, что невозможно сделать в школе с жестким расписанием уроков (см. Протасова, Родина: 67–68).

Таким образом, «среда, ориентированная на ребенка, должна соответствовать личности и культуре ребенка, а также его развитию» (Bredekamp 1987). Обучение в такой среде, как пишется в программе «Step by step»:

- учитывает индивидуальные различия в темпах роста, и, исходя из этого, ставит реалистичные учебные цели и задачи;
- обеспечивает гармоничное обучение ребенка, учитывая физическое, социально-эмоциональное и интеллектуальное развитие;

- фокусируется на учебном процессе в общем, а не на формировании отдельных навыков;
- предоставляет множество разнообразных (в том числе мультикультурных) учебных материалов, учитывающих жизненный опыт детей и помогающих вовлечь ребенка в активное обучение, используя все органы чувств;
- обеспечивает разнообразие занятий, которые поощряют активное участие детей в практической деятельности и общении, занятия объединяются в продолжительные по времени учебные блоки, чтобы были учтены интересы детей;
- предоставляет время для получения ответов на возникшие вопросы, которые формируют понятия; а также время для переработки информации;
- рассматривает игру как основу для обучения, роста и развития детей, позволяющую «им развивать и прояснять понятия, роли и идеи, проверяя и оценивая их через использование “открытых», материалов и проигрывание ролей. Игра позволяет детям дальше развивать навыки крупной и мелкой моторики, учиться делиться с другими, учиться понимать точки зрения других, а также управлять выражением своих мыслей и чувств» (Степ: 33).
- ведется путем интеграции всех предметов, с целью расширить понятия, сформировать необходимые навыки и создать прочную основу для последующего освоения всех предметов;
- позволяет детям самостоятельно делать выбор и принимать решения, способствует росту самостоятельности и внимания, формирует чувство успеха;
- использует подходящие процедуры оценки и методы наблюдения, «портфолио» детских работ, чтобы своевременно вносить корректировки в учебную среду для удовлетворения потребностей ребенка (см. Степ: 33).

Исходя из всего вышеперечисленного, можно заключить, что мультикультурная образовательная среда должна обладать такими характеристиками и психологическими особенностями как: позитивное отношение к различным культурам, диалогичность, толерантность, открытость для принятия других культур, равные условия для всех носителей культур, наличие условий для

самоидентификации, а также формирования знаний о культурном многообразии, и навыков межкультурного взаимодействия, чувствительность к культурным особенностям (см. Мамкина: 9).

2.2.5. Средства обучения и воспитания.

Н. В. Кагуй разделяет средства поликультурного воспитания дошкольников на несколько групп:

1. художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино);
2. собственная деятельность детей (познавательная, игровая, трудовая, художественная деятельность, коммуникативная деятельность);
3. окружающая среда (Кагуй: 10).

Для работы с перечисленными средствами можно использовать: «словесные методы — рассказ, беседа, объяснение; наглядные методы знакомства детей с народами своей страны и зарубежных стран, их жизнью, трудом, бытом, национальной культурой помогают в усвоении фольклора. Преобладающими в поликультурном воспитании дошкольников должны быть практические методы» (Кагуй: 10). Огромное значение отводится традиционным компонентам национальной культуры, куда входят устное и музыкальное народное творчество, народные игры и праздники, обычаи и традиции, игра, национальная игрушка и декоративно — прикладное искусство (Кагуй: 10).

О. Г. Горбунова предлагает работу с детьми строить на беседе, проектах, конструировании, видеопросмотрах, экскурсиях, целевых прогулках, фольклорных и тематических праздниках, театрализованных представлениях (Горбунова).

М. П. Решетова предлагает работу по мультикультурному образованию проводить тематическими блоками. Работа по блокам не несет ограничений по времени и предполагает следующую схему:

- выбор аспекта культур или темы;
- определение центральных аспектов погружения, т.е. мероприятия, которые будут проводиться в зависимости от темы;

- конкретизация деятельности педагога, выстраивающего всю систему занятий, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также воспитательных задач;
- направленность кружковой деятельности, которая может быть задействована при подготовке к мероприятиям;
- конкретизация деятельности посредством социальных институтов (посещение музеев, выставок, кружков, студий, целевые прогулки, которые согласуются с темой погружения (см. *Решетова*).

Для того, чтобы работа в детском саду Эстонии по формированию толерантного отношения была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и страны проживания;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) подвижные игры;
- 4) проведение русских и эстонских народных праздников (например, «Мардипяев», «Масленица», «Кадрипяев», «Рождество»);
- 5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей;
- 6) знакомство детей с традициями эстонского народа;
- 7) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 8) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок (об этом см.: (Воспитание толерантности).

При построении занятий по мультикультурному образованию в дошкольном учреждении методисты рекомендуют использовать различные методические приемы:

Приемы игротерапии или психогимнастики, направлены на:

- развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой», «Зоопарк», «Здороваемся без слов» (см.: Горбунова, Саченко);
- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты», «Закончи предложение», «Кто говорит», «Пожелание», «Улыбка друг другу» (см.: Горбунова, Саченко, Совместные игры);
- развитие умений, направленных на распознавание настроений и чувств других людей: «Море волнуется», «Зеркало», «Что можно сделать для друга» (см.: Игры и упражнения, Саченко, Горбунова);
- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?» (см. Горбунова);
- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие», «Аукцион скульптур» (см.: Игры и упражнения, Саченко, Горбунова);
- регулирование своего поведения: «Выдержанный человек», «Возьмите себя в руки» (см.: Горбунова, Курчатова);
- воспитание уважения к людям различных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы» (Саченко).
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям и доброжелательного отношения: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник», «Слепец и поводырь», «Добрый дождик», «Подарок» (см.: Игры и упражнения, Саченко, Горбунова, Совместные игры).

Приемы сказкотерапии: предполагают «Обсуждение и проигрывание ситуаций (проблемных ситуаций), направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам» (Саченко).

Использование художественного слова: стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

Использование наглядных пособий: сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.

Продуктивный вид деятельности – рисование, или арт-терапия на темы: «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля», вспомогательный приём – слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов» (Саченко).

2.2.6. Формирование и поддержка раннего двуязычия в детском дошкольном учреждении.

Многие исследователи говорят о дошкольном периоде развития как о благоприятном возрасте для овладения вторым языком: «пластичность природного механизма усвоения речи, а также определенная независимость этого механизма от действия наследственных факторов <...> — все это дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть иностранным языком. С возрастом эта способность постепенно угасает. Поэтому всякие попытки обучить второму иностранному языку (особенно в отрыве от языковой среды) детей более старшего возраста сопряжены, как правило, с целым рядом трудностей» (Протасова, Родина). Быстрое овладение детьми иностранной речью возможно, по мнению ученых, потому что дети дошкольного возраста более быстро и гибко запоминают языковой материал, имеют естественные мотивы для общения, у них нет языкового барьера, даже если отсутствует необходимый словарный запас, и они имеют сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке (см. об этом: Протасова, Родина).

Существует много учебных программ, нацеленных на достижение детьми раннего двуязычия: «Обучение второму языку используется как в программах языкового погружения, так и в других подходах к двуязычному обучению. Возможно такое обучение: часть предметов преподается на родном (первом) языке, часть на языке, которым учащийся хочет овладеть» (Лискманн).

Распределение языков по педагогам (или принцип: «одно лицо — один язык»), максимально естественное введение языков (ситуативность), опора на речевое окружение и наглядность (контекстуальность), мотивация речевых действий при помощи игры, интересных детям сюжетов, увлекательных видов деятельности (в частности, проектов, пения, мультфильмов), адекватная возрасту педагогическая поддержка каждого из языков и т.п» (Протасова, Родина: 15).

По мнению Т. Г. Гончаровой, при построении программ по иностранному языку для детей дошкольного и младшего школьного возраста надо учитывать следующие требования: программа должна побуждать учителя к творчеству,

ориентироваться на исторические условия, на конкретный курс обучения и определенный тип детских садов, а также должна иметь более широкого адресата и ориентироваться на реального потребителя, предоставлять возможность выбора и быть гибкой к изменениям, легко адаптироваться к конкретным условиям, задавать ориентиры и намечать основные направления в достижении целей (см. Гончарова).

Многие ученые говорят об игре как об основном виде деятельности ребенка, благодаря чему ценность и мотивированность к языковому общению у дошкольника возрастает. И. Л. Шолпо подразделяет обучающие игры на ситуативные, соревновательные, ритмо-музыкальные и художественные. «Опора на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке. Игра также является основным способом решения учебной задачи, а в условиях, когда все задачи общения могут быть решены детьми на родном языке, игра психологически оправдывает переход на новый язык. Дошкольники старшего возраста проявляют большой интерес к труду взрослых. Они с охотой выполняют различные поручения, участвуют наряду со старшими в трудовом процессе. Их деятельность более целенаправленна, чем в младшем возрасте» (Шолпо: 45–46).

Многие методисты подчеркивают, что при разработке занятий необходимо использовать приемы, снижающие использование родного языка и увеличивающие включение изучаемого языка. К таким приемам относятся следующие:

- Уход от классно-урочной системы и организация языковой среды по обучению дошкольников языку непосредственно в группах. Педагоги участвуют в жизни детей, используют этот язык во время различных режимных моментов (одевании на улицу, прогулок, приемов пищи), в сюжетно-ролевых играх, на детских праздниках (см. об этом: Сидорова: 101).
- Организация работы в соответствии с календарно-событийным циклом ДООУ. Работа по введению, отработке и закреплению материала объединяется в блок с единым сюжетом, что позволяет детям связывать явления действительности и язык, ориентироваться в ситуации, значительно уменьшает потребность обращения к родному языку, целенаправленно

стимулирует развитие конкретных языковых характеристик изучаемого языка. Проведение традиционных праздников, а также участие в других праздниках, проводимых в ДООУ не только на родном языке, но и на изучаемом языке (об этом пишут: Протасова, Родина: 116; Степ: 47; Гончарова: 68; Сидорова: 101).

- Обучение организуется на основе различных видов детской деятельности: учебной, игровой, творческой. Происходит объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной деятельности детей. Задействованы различные виды памяти детей: моторная, ассоциативная, визуальная, аудиальная. Включение различных видов деятельности (лепки, аппликации, рисования, пения и др.) и, соответственно, различных анализаторов, способствует более прочному усвоению материала. Деятельность дает возможность для использования языка и знакома (известные правила, навык действий). Напоминание правил происходит путем показа образца игрового действия (об этом пишут: Сидорова: 101; Протасова, Родина: 116; Степ: 47; Гончарова: 68).
- Поощряется социальное взаимодействие между детьми. «При подборе форм взаимодействия с детьми учитывают последовательность формирования речевого навыка (от способности дифференцировать определенную языковую единицу в речи до способности пользоваться ею без опоры на образец)» (Протасова, Родина: 116). Педагоги ориентируются на личность каждого ребенка и способствуют реализации его творческого потенциала (об этом пишут: Протасова, Родина: 116; Степ: 47; Гончаров: 68; Сидорова: 101).

Велика роль преподавателя в формировании двуязычия — выступает в качестве основного средства создания языковой среды. Учитель «является образцом для подражания и моделью речевого поведения детей», речь педагога должна быть доступна, не содержать сложные предложения, включать повторы или перефразирования, педагог должен использовать наглядные пособия, описывая ситуацию, применять язык жестов и сопровождать разъяснением на иностранном языке (см. об этом: Залеева).

Не менее важный вопрос при обучении дошкольников иностранному языку — это продолжительность занятий и наполняемость группы. И. Л. Шолпо и

Е. И. Негневицкая сходятся во мнении, что занятия должны длиться 25–30 минут 2–3 раза в неделю, в зависимости от возраста дошкольников. Группы лучше всего формировать по 5–10 человек (Негневицкая, Шолпо).

Е. Протасова и Н. Родина считают наиболее обоснованным и наилучшим путем обучения, по возможности, «разделение по времени начала обучения разным языкам (воспитание последовательного мультилингвизма), учет достижений в одном языке при обучении другому (перенос навыков) (Протасова, Родина: 15).

В программе «Step by step» авторы говорят о том, что дети лучше учатся и осваивают иностранный язык там, где нет соревновательного момента между ними; дети получают знания, конструируя их сами; признается и уважается своеобразие каждого ребенка; учебные материалы разнообразны и конкретны; семья и ребенок имеют возможность выбора из различных учебных возможностей; обучение является интеграционным, что требует от учебного заведения умения решать задачи и проблемы (Степ: 54).

2.2.7. Условия и методы по воспитанию толерантности дошкольника.

Целью воспитания толерантного отношения у дошкольника является «воспитание гармонично развитой личности через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к национальной культуре» (Решетова). Здесь может показаться, что толерантность является основой воспитания этноцентризма. Но, главное отличие этноцентризма от толерантности в том, что первый является способностью человека воспринимать происходящее в окружающем мире через призму принятых норм своей культуры, а толерантность — это принятие всего иного, без потери своего. Основными идеями здесь являются: уважительное отношение к окружающим, учет другого мнения, свобода выбора, умение видеть самобытность культуры разных наций (см. Горбунова).

Е. А. Ильинская выделяет три этапа формирования толерантности у дошкольника:

1. информационно-познавательный, где главной целью является получение информации об окружающем мире;

2. эмоционально-волевой характеризуется выработкой положительной оценки по отношению к окружающим людям;
3. мотивационно-поведенческий, целью которого является привитие нравственных норм поведения, вежливости, уважительного отношения к окружающим (см. Ильинская).

Надо отметить, что эти этапы можно соотнести с задачами мультикультурного образования, о которых писалось выше.

В наше время особую популярность получила именно межэтническая толерантность, т.е. «принятие внутренней установки личности относительно ценностей, культурных особенностей других этнических групп, готовность к межэтническим контактам» (Шалабода). Развитие такой личности происходит в процессе образования, где создаются специальные условия для взаимодействия с представителями других этносов. И. Н. Шалабода указывает на то, что формирование межэтнической толерантности начинается в дошкольные годы и продолжается всю жизнь. Этот процесс подвержен воздействию множества факторов, решающее значение среди них имеют семья и образование. В данном случае дошкольное образование является первой ступенью социализации личности, и оно должно быть готовым работать не только с самим ребенком, но и с его семьей и ближайшим окружением (см. Шалабода). И именно поэтому целесообразно начинать воспитывать толерантность со старшего дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте детский организм наиболее восприимчив к вопросам нравственности и толерантности. Основы толерантности закладываются у ребенка во время занятий, свободной игровой деятельности, посещения различных музеев, а также это ежедневная работа педагога и тесное сотрудничество с родителями.

М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, М. А. Ковальчук выделяют следующие методы воспитания толерантности у дошкольников: убеждение и самоубеждение, стимулирование и мотивация, внушение и самовнушение, требование и упражнение, коррекция и самокоррекция, воспитывающие ситуации (см. Валиева). Метод убеждения и самоубеждения используется при анализе каких-либо литературных произведений, при самостоятельном поиске решения проблемы. Иными словами, это разумное и убедительное доказательство необходимости толерантного поведения или логические выводы, сделанные ребенком. Метод

внушения и самовнушения воздействует на эмоциональную сферу ребенка. Он подразумевает под собой «психическое воздействие, словесное или образное, которое вызывает некритическое восприятие и усвоение какой-либо информации. В эмоциональной сфере необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость, самолюбие, эмпатию и стыд и др.» (Валиева). В основах методов стимулирования и мотивации лежит формирование у детей уже осознанных побуждений в деятельности. В волевой сфере за реализацию толерантного поведения отвечают методы требования и упражнения. «Требование существенно влияет на процесс самовоспитания человека, и следствием его реализации являются упражнения – многократные выполнения требуемых действий: доведение их до автоматизма. Результат упражнений – навыки и привычки – устойчивые качества личности. Выдержка, навыки самоконтроля, организованность, дисциплина, культура общения – качества, которые основываются на сформированных воспитанием привычках» (Валиева). За сферу саморегуляции отвечают методы коррекции и самокоррекции. Этот метод направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение в отношениях с людьми. Последний метод — воспитывающих ситуаций нужен для того, чтобы ребенок мог сам, решая какую-либо задачу, выбрать способ отношения с другими людьми.

Таким образом, выделены следующие доминирующие сферы влияния на воспитание толерантности: интеллектуальная, эмоциональная, мотивационная, волевая, саморегуляции, предметно-практическая или экзистенциальная, которая обращает свое внимание на неповторимость жизнедеятельности каждого человека.

2.3. Выводы.

Теоретический анализ методической литературы показал сложность и многогранность процесса организации учебной деятельности старших дошкольников в условиях многокультурной среды ДОУ.

1. В современном мире сложились определенные исторические, политические и культурные условия, которые выявили необходимость во внедрении мультикультурного образования. Государственные учебные программы

меняются, исходя из особенностей нашей страны и потребностей населения. Предложенные в литературе пути решения возникающих проблем кажутся удовлетворительными, хотя и не всегда осуществляемыми на практике. Это связано с недостатком квалифицированных работников в образовательных учреждениях и с малой информированностью общества и семьи о существующих потребностях и возможностях, а, как следствие, отсутствием желания к взаимодействию между учебным заведением и семьей.

2. Мультикультурная среда создается только с опорой на идеи интеграции и диалога культур, а не концепцию ассимиляции. Осуществить интеграцию можно путем сохранения собственной культуры и этноидентичности и осуществления диалога между культурами, что подразумевает открытость культур друг другу. Для достижения диалогичности культур необходимо признавать их равенство, право на отличие от других и уважение к чужим культурам. Все это требует формирования таких ценностей, как толерантность, уважение, взаимопомощь. Разные авторы и страны по-разному трактуют понятия толерантности: для кого-то это терпимость и снисходительность, для других это милосердие и великодушие или умение терпеть. Исследователи сходятся в общих определениях ценностей мультикультурности, но пути достижения целей мультикультурного образования видятся им различными.
3. Обучающая среда должна носить предметно-развивающий характер, где воспитательная деятельность направлена на создание объединяющих условий для детей разных культур, с учетом нюансов всех национальностей. Такая среда создается посредством совместного участия детей, как в играх, так и в ведущей деятельности старшего дошкольника. Существует множество методик по данной тематике, но отсутствует систематизация материалов.

Глава 3

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание толерантности является неотъемлемой частью мультикультурного образования, в котором осознанное умение принимать инаковость служит основным пластом в идеях мультикультурализма. Осознание важности мультикультурного образования и толерантности как базиса мультикультурной компетентности привело к интенсивному развитию этого направления в дошкольной педагогике и созданию учебных программ по воспитанию толерантности. В этой главе мы рассмотрим опыт разных стран в создании и реализации программ воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Нами будут рассмотрены американская программа «Второй шаг», датская программа «Свободный от травли детский сад», российские программы «Давай познакомимся!», «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?», «Детский сад 2100», «Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста», «Гармония жизни». Мы не претендуем на полноту охвата материала, однако постарались максимально учесть имеющиеся в доступных базах данных учебно-методические материалы.

3.1. Программа «Второй шаг».

Начиная с 1991 г. под эгидой Детского комитета штата Вашингтон (США) была реализована программа для детских садов «Второй шаг» (в оригинале — Second step), которая ставит основными целями преодоление проявлений насилия в разрешении конфликтов, становление социальной компетенции дошкольников, формирование эмпатии и обучение толерантному взаимодействию. Данная программа хорошо подходит для детей в возрасте от 4 до 6 лет и легко

интегрируется с основной деятельностью ребенка. Дети данного возраста еще не имеют большого социального опыта и не видят перспектив своей деятельности, они живут в режиме настоящего времени.

Учебная программа работает над минимизацией таких проявлений детского поведения, как навязчивое социальное поведение, дразнилки, тенденция к резкому реагированию и подчинение импульсам, девиантное поведение, эгоцентризм, рассеянное внимание, слабая концентрация внимания (Second step: 9).

Авторы программы указывают, что причинами такого поведения являются:

- 1) Незнание правильного поведения, неимение опыта поведения, неумение разрешать конфликты.
- 2) Неумение использовать свои знания и опыт.
- 3) Эмоциональные реакции злости и страха влияют на логичное поведение ребенка.
- 4) Неверная трактовка агрессии.
- 5) Медленный темп развития из-за психологических проблем.
- 6) Алкоголизм родителей и особенно матери в период вынашивания.
- 7) Засилье агрессивной информации в средствах массовой информации (Second step: 10).

Основными направлениями работы программы «Второй шаг» ее авторы видят:

- 1) Развитие эмпатии как важный фактор для контроля агрессивного поведения. Дети учатся понимать и предвидеть чувства других людей, учатся активно слушать.
- 2) Контроль импульсов. Дети учатся использовать логическое мышление в разрешении социальных конфликтов, тренируют социально-поведенческие навыки.
- 3) Контроль агрессии. Дети учатся осознать чувство агрессии и использовать техники, направленные на ее уменьшение (Second step: 13–17).

Для того, чтобы программа «Второй шаг» смогла быть запущена, проводится подготовка учителей. Педагоги должны пройти индивидуальное обучение. Они учатся организовывать пространство, адаптировать программу под детей, учатся работать с группой, устанавливать и соблюдать общие правила, придерживаться

определенного ритма работы, включать всех в деятельность, работают с конфликтными и нестандартными ситуациями, а также учатся взаимодействовать с родителями (Second step: 28-30).

В учебной программе «Второй шаг» имеются обучающие карты по темам: эмпатия, импульсы и контроль агрессии. Каждая карта включает следующие разделы: итог занятия, к которому надо прийти, основные понятия и языковая концепция (проговаривание), что необходимо сделать (приобщение вещей и людей) и заметки от учителя.

Каждое занятие проходит с использованием картинок или фотографий и историей для обсуждения и делится на три части: разогрев, история и ее обсуждение, ролевые игры.

Разогрев предполагает игры, песни, движение.

История и обсуждение начинается с просмотра фотографии и зачитывания истории с обратной стороны. Самые главные понятия выделены жирным шрифтом. К истории также даются дополнительные вопросы.

Ролевые игры делятся на модельную и обучающую. В первом случае ребенок служит примером реакций и дает правильную модель поведения, во втором случае ребенок выступает в роли обучаемого (Second step: 17–20).

Занятий в учебной программе разделены на три темы (эмпатия, контроль импульсов и контроль агрессии) и каждая тема включает в себя соответственно 12, 10 и шесть уроков.

На первом уроке эмпатии дети учатся опознавать как свои, так и чужие эмоции на невербальном уровне, понимать причины смены эмоций, пытаются предугадать эмоции, понять, что у людей есть различные предпочтения, понимать разницу между случайно сделанным и сделанным специально, при выражении эмоций использовать Я-форму, проявлять заботу и беспокойство о других.

Второй урок-контроль импульсов направлен на разрешение проблемы и делится на следующие стадии: осознание проблемы, понимание «Что я смогу сделать», понимание «Что может случиться», выбор решения и следование ему, результат принятого решения и анализ.

Третий урок-контроль агрессии учит как успокоиться и делится на следующие шаги: что я чувствую, три глубоких вдоха, медленный счет до пяти, сказать себе «успокойся», поговорить со взрослым об этом.

Дополнительно к карточкам данная учебная программа предусматривает использование кукольных игр, песен, стихов, бесед, гида по эмоциям. Каждая стадия работы визуализируется картинками.

Большое внимание авторы программы уделяют работе с родителями. Учитель в письменном виде дает предварительный анонс о программе, где знакомит родителя с ней, описывает предстоящую работу, дает свои комментарии по занятиям. Также там указана дополнительная литература как для родителя, так и для совместной работы родителя и ребенка (Second step: 71–77).

3.2. Программа «Давай познакомимся!».

В 2004 г. со сходными задачами коррекции эмоционального мира ребенка-дошкольника, обучения взаимопониманию, развития навыков эмпатии предлагает учебную программу «Давай познакомимся!» российский методист И. А. Пазухина. Основную цель этой тренинговой программы автор формулирует следующим образом: «повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт» (Пазухина: 3).

В качестве задач программы методист выделяет следующие:

- «способствовать самопознанию ребенка, помогать осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе;
- помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние;
- учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;

- воспитывать заботливое отношение к животным, учить понимать их настроение;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- -развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения с детьми» (Пазухина: 4).

Программа И. А. Пазухиной предназначена для работы с детьми 4–6 лет. В программу входит 66 занятий, рассчитанных на три возрастные группы: средняя, старшая, подготовительная. Длительность программы — три года. Занятия проходят в подгруппе из 5–6 человек и проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия — 15–30 минут (в зависимости от возраста). Занятия проводятся в кабинете психолога, где участники группы могут спокойно передвигаться (Пазухина: 4).

Занятия этой программы включают в себя развивающие игры (на развитие навыков общения), упражнения (на мышечную релаксацию), этюды, рассматривание рисунков, рассказ психолога и рассказы детей, сочинение историй, беседы, моделирование и анализ заданных ситуаций, рисование, мини-конкурсы, игры-соревнования (Пазухина: 5).

Программа «Давай познакомимся!» разделена на пять разделов.

В первый раздел «Я и Я» включены темы «Тайна моего имени», «Автопортрет», «Мой внутренний мир», «Мой любимый сказочный герой». Здесь собраны и представлены «игры и упражнения, направленные на развитие навыков самообладания и самоанализа, внимания к самому себе, к своим переживаниям и желаниям, способности различать индивидуальные особенности, свои мышечные и эмоциональные ощущения» (Пазухина: 6).

Во втором разделе «Я и другие» рассмотрены темы «Мы так похожи», «Мы такие разные», «Язык жестов и движений», «Давайте жить дружно», «Мальчики и девочки». Здесь собраны «игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей людей, формирование внимательного отношения к людям и друг к другу, развитие языка жестов, мимики, пантомимики» (Пазухина: 6).

В третьем разделе «Я и мои эмоции» представлены темы «Радость», «Удивление», «Страх», «Гнев», «Горе», «Интерес», «Наши эмоции». Здесь игры и упражнения направлены на знакомство детей с различными эмоциональными состояниями людей, на развитие умения адекватно выражать свои эмоции (Пазухина: 6).

В четвертом разделе «Я и животные» рассмотрены темы «Мой ласковый и нежный зверь», «Общение с животным». Здесь игры и упражнения направлены «на развитие умения видеть отличия человека от животного, особенности общения разных животных между собой, умения изображать животных, используя различные выразительные средства, <...> на снятие страха перед животными» (Пазухина: 6).

В пятый раздел «Я и моя семья» вошли темы «С кем я живу», «Правила домашнего этикета». Здесь игры и упражнения направлены «на осознание ребенком своего места в семье и понимание внутрисемейных отношений, на осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого домочадцами члена семьи, на развитие интереса к истории своей семьи» (Пазухина: 6).

В конце каждого года учебной программы проводятся итоговые занятия по темам «Путешествие в сказку», «Я знаю, умею, могу». Здесь игры и упражнения направлены «на повторение знаний и закрепление умений и навыков, полученных детьми в течении года, принятие ребенком самого себя и оптимизацию самооценки ребенка» (Пазухина: 6).

В конце каждого занятия имеется домашнее задание для родителей, которое помогает закрепить пройденный материал и организовать совместную работу родителей с ребенком.

3.3. Программа «Свободный от травли детский сад».

Методика и учебная программа «Свободные от травли детский сад и школа» были разработаны в Дании и начали использоваться с 2007 г. В Эстонию эта программа попала в 2010 г. В этом году программа «Свободный от травли детский сад» была запущена некоммерческим объединением «Союз защиты детей» как пилотный проект. На данный момент к проекту уже присоединились 123 школы и 456 детский садов (Kiusamisest vaba lasteaed: liitunud).

Методика «Освободимся от травли!» относится к типу профилактических методик. Авторы программы видят в качестве цели этой методики «создание между детьми в детских садах и школах вовлекающих отношений, при которых дети считаются друг с другом» (Kiusamisest vaba lasteaed: metoodika). Целью программы становится формирование у воспитанников такой культуры поведения, которая позволяет предотвращать случаи травли и насилия, учит терпимо и уважительно относиться друг к другу, проявлять эмпатию, заботу о других людях (Kiusamisest vaba lasteaed: metoodika). Данная методика основывается на интересах ребенка и построена с учетом интересов всей группы детей.

По мысли авторов методики, формирование основ толерантного отношения к другим людям позволит ребенку в дальнейшем благополучно обучаться в школе и выстраивать межличностные отношения в обществе: «Созданные в детском саду хорошие отношения — это необходимый багаж для идущих в школу детей, который помогает наладить социальные отношения в школе. Поскольку предупреждение издевательств и насилия тесно связано с акцептируемыми в обществе нормами поведения и качеством социальных отношений, важно, чтобы эти ценности прививались детям как можно раньше» (Kiusamisest vaba lasteaed: metoodika).

Главным лицом в данной методике выступает учитель, важное значение имеет отношение педагога к себе, детям и родителям, коллегам к окружающим его людям в целом. Именно учитель служит примером и поддержкой для перемен среди детей, а также направляет на активное использование методики среди взрослых (Kiusamisest vaba lasteaed).

В рамках программы «Свободный от травли детский сад» учитель работает со специальным методическим комплексом материалов, который включает в себя чемодан зеленой расцветки, плакат, медведя, тематические открытки, справочник учителя, книга по массажу, песенник и сборник на диске, наклейки и брошюра для родителей.

Символом и основным атрибутом программы выступает лилового цвета медведь, «который помогает детям понимать свои чувства и чувства окружающих, сопереживать им, поддерживать, проявлять заботу друг о друге» (Kiusamisest vaba lasteaed: Lapsevanemale). «Мишка» опирается на четыре основные ценности:

толерантность, смелость, честность, заботливость, которые прививает детям посредством игры и общения (Kiusamisest vaba lasteae).

Основными видами деятельности в программе выступают игры и общение. Вся игровая деятельность строится вместе с медведем: дети придумывают своему медведю место для жилья, прописывают и визуализируют основные правила поведения и принципы на стене или стендах, тема толерантности интегрируется во все виды деятельности. Дети участвуют в собраниях, где обсуждаются и проигрываются различные ситуации, тем самым закрепляются необходимые модели поведения, при этом лиловый мишка является их помощником и опорой в озвучивании тех вещей, на которые сам ребенок не решается (Kiusamisest vaba lasteae).

Данная программа предполагает тесное сотрудничество между детским садом, семьей и самим ребенком. Все, что ребенок получает в детском саду, находит подтверждение дома, где родитель за счет своего авторитета и доверия со стороны ребенка помогает ребенку формировать все вышеперечисленные ценности и закреплять модели поведения. Сотрудничество с родителями осуществляется за счет инфолистков, обсуждения советов, указанных в них, обучающих видео, а также достижения общих договоренностей о манерах поведения в группе их детей. Родителям представлены пять основных советов:

- «1. Поощряйте ребенка приглашать в игру разных детей. Ваш ребёнок получит хороший опыт, когда у него много игровых впечатлений с разными детьми. Это также обеспечивает то, что всех детей зовут играть и дают место в детской группе.
2. Не злословьте о других детях и родителях. Неприятные слова легко развиваются в антипатию к товарищу. Ободряйте ребёнка быть открытым и доброжелательным. Знаете ли вы имена всех детей в группе? Говорите ли вы "здравствуйте" всем детям, когда приводите ребёнка в садик или придете за ребенком?
3. Создайте хорошие традиции празднования дней рождения. День рождения очень важен для ребенка. Это касается как именинника, так и гостей. Ребенка обижает, когда не приходит ни одного гостя на день рождения или никто не приглашает ребенка. Обсуждайте возможности празднования дней рождения на родительском собрании.

4. Ободряйте ребенка поддерживать и защищать товарищей, которые сами этого не могут. Дети, которые остались изгоями, нуждаются в помощи и приглашении другого ребёнка. Дети, которые умеют помогать, утешать и защищать развиваются сами внутренне и внешне!

5. Будьте позитивным и открытым, когда другие родители говорят о проблемах своих детей. На собрании очень трудно вставать и высказывать, что мой ребёнок себя в детском саду плохо чувствует и что ребёнок нуждается в друзьях и товарищах по играм. Это легче делать, когда другие родители позитивные и тебя слушают» (Kiusamisest vaba lasteae).

3.4. Программа «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?».

Активную работу по реализации принципов гуманистического подхода в образовании и созданию программных и методических материалов ведут современные российские методисты. О. Радионова и Э. Алиева одними из первых предложили оригинальную учебную программу и педагогическую технологию воспитания толерантности у дошкольников. В 2008 г. в рамках российского проекта «Внедрение комплекса программ, обеспечивающих формирование гражданской идентичности в системе общего образования» они предложили педагогическую технологию воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?» (Алиева, Радионова: 195).

О. Радионова и Э. Алиева выделяют ключевые задачи современной системы образования: «развитие чувства сопереживания, поддержки, терпеливости, равнодушного отношения к другим людям, проявления заботы, внимания и уважения, воспитание стремления к пониманию и принятию другого человека» (Алиева, Радионова: 195). Авторы убеждены, что перечисленные задачи позволяет решить разработанная ими программа «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другим?».

Авторы программы отмечают, что «начинать работу по педагогической технологии следует с обучения специалистов образовательных учреждений. С этой целью разработан обучающий тренинг „Мы разные, но дружные!“, направленный на

постепенное „погружение“ педагогов в изучаемую проблему параллельно с реализацией полученных знаний на практике в своем образовательном учреждении» (Радионова, Алиева 2014).

Вторым этапом идет вовлечение родителей в работу по педагогической технологии. Это происходит в основном через участие в деятельности родительского клуба «Большие Карапуши». После того, как педагоги и родители уже начали совместную работу, вовлекается в работу и детский коллектив. Авторы программы подчеркивают: «Очень важно, чтобы такая “этапность” была соблюдена, поскольку все, что дети будут осваивать по педагогической технологии в стенах образовательного учреждения, должно закрепляться и поддерживаться в условиях семьи» (Радионова, Алиева 2014).

Предложенные О. Радионовой и Э. Алиевой учебно-методические материалы состоят из двух частей. В первой части «Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения» представлены методические рекомендации для педагогов и психологов по работе с программой. Во второй части «Сборник сказочных историй „Как карапушки учились понимать друг друга“» представлен практикум для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (Алиева, Радионова: 196).

В учебно-методическом пособии можно найти теоретическую информацию о вопросах толерантности, характеристику основных формы работы с участниками учебного процесса. Здесь же описан алгоритм ознакомления со сказочными историями и выполнения творческих заданий к ним. Программа включает три тематических раздела: «Нас много! Мы разные!», «Учимся понимать друг друга», «Помоги ближнему». К каждому разделу даны концепт-сценарии, которые фокусируются на конкретных вопросах (их необходимо обсудить в данном разделе), и сказочные истории. К каждой сказочной истории предлагаются задания различного характера, которые предполагают творческое участие каждого ребенка (Радионова, Алиева 2015).

В сборнике имеется несколько приложений. Например, «Терминологическая копилка», в которой дано описание эмоций, их значения, говорится о проблемах установления позитивного контакта с другими, даются рекомендации специалистам. В качестве приложения предложен фотословарь эмоций «Учимся

понимать друг друга», где визуально показаны эмоции, которые описываются в сказочных историях.

«Практикум для детей включает 13 сказочных историй, которые в увлекательной форме рассказывают детям о том, как основные персонажи, карапушки, учились понимать друг друга, принимать поступки и мнения не похожих на них героев. <...> Главные герои — карапушки — на рисунках к каждой сказочной истории совершенно разные. У каждой истории — свое „лицо“, и это своеобразный „воспитательный секрет“ педагогической технологии» (Алиева, Радионова: 197). Основной мыслью такого постоянно изменяющегося образа карапушек в сказочных историях становится общение друг с другом, которое позволяет карапушкам становятся другими: добрее, заботливее, дружнее.

Практикум «Сборник сказочных историй "Как карапушки учились понимать друг друга"» может использоваться не только в работе педагогов детского сада, но и как книга для домашнего чтения.

Работа по данной методике предполагает как традиционные формы обучения (занятия, экскурсии, проекты и т.д.), так и нетрадиционные. Нетрадиционные формы позволяют более гибко строить обучающий процесс и дают возможность дошкольному учреждению выстраивать собственную систему воспитательной работы, исходя из своих потребностей (Алиева, Радионова: 197).

О. Радионова и Э. Алиева указывают на важность соблюдения алгоритма работы по материалам педагогической технологии. Этот алгоритм включает шесть этапов:

«1-й этап. Работа со „Словарем основных понятий“.

„Словарь основных понятий“ — подборка материалов, построенных на основе энциклопедической информации, где не только раскрывается значение понятий по проблеме выстраивания позитивного отношения с другими людьми, но и предлагаются некоторые практические советы для начинающих и малоопытных педагогов и психологов. В словарь включены „Афоризмы, цитаты, пословицы и поговорки“ для более яркого и образного восприятия рассматриваемых понятий.

2-й этап. Ознакомление с концепт-сценарием по изучаемой теме.

Концепт-сценарий ориентирован на представителей взрослой аудитории. В нем очерчивается круг некоторых философских, психолого-педагогических и „житейских“ позиций каждой темы, акцентируется внимание на тех вопросах, которые требуют особого внимания при работе с детьми.

3-й этап. Работа с „фотословарем“

„Фотословарь“ — „визуальный портрет“, своеобразный „символ“ эмоции или состояния, которое отражается в концепт-сценарии и в тексте сказочной истории.

4-й этап. Работа со сборником сказочных историй „Как карапушки учились понимать друг друга“.

Сборник сказочных историй „Как карапушки учились понимать друг друга“ — подборка сказочных историй по проблемам формирования навыков позитивного общения детей 5–8 лет со сверстниками и взрослыми.

5-й этап. Организация мини-проекта — мероприятия по выполнению творческих заданий к тексту сказочной истории. Основные участники мини-проекта — воспитанники дошкольного образовательного учреждения или учащиеся начальных классов. Мини-проекты проводятся под руководством педагога.

6-й этап. Проведение мега-проекта — мероприятия, выполняющее диагностическую прогностическую функции, построенного на основе интеграции различных видов деятельности. В мега-проекте заняты все участники воспитательно-образовательного процесса (дети, педагоги, родители). Мега-проекты проводятся под руководством творческой группы» (Радионова, Алиева 2014).

3.5. Программа «Детский сад 2100».

В конце 2000-х гг. с инициативой создания программы воспитания толерантности у дошкольников выступила О. Н. Подивилова. В 2008 г. она знакомит читателей с результатами работы по воспитанию толерантности в рамках учебной программы «Детский сад 2100». Эта учебная программа является частью образовательной системы «Школа 2100». По мысли автора, «это современная личностно ориентированная образовательная система, которая реализует идеи развивающего

образования непрерывно и преемственно от дошкольного этапа до окончания общеобразовательной школы. Ее главная цель — не формирование ЗУНов, а выращивание функционально грамотной личности. Иначе говоря, воспитатели не “формируют,, ребенка по заданной кем-то модели, а выращивают в каждом творческие способности, готовность к самореализации, поддерживают в ребенке все то, что связано с “лица необщим выраженьем,, с личностным развитием» (Поддивилова 2008: 44).

О. Н. Поддивилова указывает, что воспитание толерантности у дошкольника можно рассматривать как «переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека)» (Поддивилова 2008: 44). Реализацию этой линии развития дошкольника поддерживают два раздела программы: «Социально-личностное развитие» и «Воспитание и развитие личностных качеств» (Поддивилова 2008: 44).

Развитие личностных качеств дошкольника в этой программе осуществляется в двух направлениях: обогащение представлений ребенка об окружающих его людях (понимание их действий и эмоций) и осознание дошкольником собственных чувств и переживаний. Эта работа помогает сформировать у ребенка эмоциональную отзывчивость, доброжелательное поведение, внимание и гуманные чувства к окружающим его взрослым и детям (Поддивилова 2008: 44). О. Н. Поддивилова обращает особое внимание на психологический механизм воспитания толерантных установок дошкольника: «Ребенок учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождает потребность в ценностном отношении к окружающим людям» (Поддивилова 2008: 45). Результатами педагогической работы по программе становятся: овладение способами эмоциональной поддержки сверстника и взрослого, знание способов разрешения конфликтов, эмпатия, толерантность, гуманистические ценности (Поддивилова 2008: 45).

Учебно-воспитательная программа предполагает начать работу с младшего дошкольного возраста и рассчитана на четыре года. Работа идет по пяти основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Для каждого направления разработаны методические пособия.

Социально-коммуникативное развитие детей поддерживается учебными пособиями «Это я» и «Ты – словечко, я – словечко». Данный раздел учит этикету речевого общения, умению слушать, выражать свои эмоции и понимать эмоции другого человека, проявлять эмпатию и толерантность (Детский сад 2100: 36).

3.6. Программа «Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста».

Н. М. Иванова разработала учебную программу «Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста» и в 2007–2009 гг. провела ее апробацию. В 2009 г. результаты опытно-экспериментальной работы были представлены вниманию педагогической общественности.

Автор видит конечную цель учебной программы в подготовке детей к жизни в современном обществе, достижению этой цели поможет формирование адекватного видения себя и своих особенностей, понимание и принятие особенностей других людей (Иванова 2009: 45).

Автор программы выделяет в составе толерантности три компонента (когнитивный, аффективный и поведенческий), что определяет структуру учебной программы, в которой соответственно представлено три раздела: «Веселые путешественники», «Развитие эмпатии», «Социально-коммуникативное развитие» (Иванова 2009: 45). Каждый из разделов программы нацелен на формирование соответствующего компонента толерантности, которые признаются равнозначными, хотя эмоциональный компонент все-таки выдвигается, поскольку способность к эмпатии, по мысли автора программы, является «важным показателем проявления толерантности» в дошкольном возрасте (Иванова 2009: 45).

Раздел «Веселые путешественники» помогает ребенку познать многообразие мира, он учится устанавливать социальные контакты с другими детьми и взрослыми, вне зависимости от их пола, физических особенностей и этнической принадлежности. Раздел программы «Развитие эмпатии» помогает развить у детей доброжелательность, позитивное отношение к представителям других рас и

национальностей. Раздел «Социально-коммуникативное развитие» способствует формированию у детей общительности, умения выстраивать отношения со сверстниками, миролюбия.

Н. М. Иванова считает, что факторами, определяющими успешность реализации учебной программы, можно считать, с одной стороны, компетентность педагогов, которые сами демонстрируют толерантное поведение и личностно-ориентированный тип педагогического взаимодействия с воспитанником. С другой стороны, эффективность учебной программы должна обеспечить «специальная развивающая предметно-пространственная среда» (Иванова 2009: 43). Для этого была сконструирована специальная предметно-пространственная среда: «объемно-пространственный интерьер, создаваемый при помощи модульной мягкой мебели, ширм, портьер, драпировок, стендов; световой и звуковой дизайн; символические артефакты этнокультурной направленности; декорации; тематические альбомы; игротека; библиотека; видеотека; ростовые куклы; материалы для творчества детей и др.» (Иванова 2012: 18).

В качестве основных средств реализации программы становятся «специально отобранные произведения художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства, а также общение, игровая, изобразительная и проектная деятельность детей» (Иванова 2009: 45). Н. М. Иванова отмечает: «В процессе опытно-экспериментальной работы эффективно зарекомендовали себя следующие педагогические средства воспитания толерантности у старших дошкольников: игры-путешествия; различные информационно-познавательные и творческие детско-взрослые проекты; театрално-игровая деятельность; педагогические ситуации типа «Взаимоотношения», «Поссорились — помирились» и др.; воспитательный диалог; игры «Альбом эмоций», «Разговор с портретом», «Музыка, звучи», игры без слов и др.» (Иванова 2012: 21).

Главным критерием успешности данной программы автор видит ее комплексность: «С целью формирования когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов толерантности через личностно-ориентированное взаимодействие с детьми педагоги используют в комплексе, варьируя, разнообразные педагогические средства воспитания толерантности, а именно: искусство (художественную литературу, живопись, музыку) и совместную деятельность (игру, театрализованную и проектную деятельность, коллективную

изобразительную деятельность, общение, педагогические ситуации)» (Иванова 2012: 14).

3.7. Программа «Гармония жизни».

В 2009 г. Е. А. Ильинская представила в своем диссертационном исследовании авторскую программу воспитания толерантности у дошкольников «Гармония жизни». Программа основана «на принципах социокультурного проектирования, а также на общепедагогических принципах воспитания толерантности: учета индивидуальных и возрастных особенностей; уважительного отношения к личности; актуализации положительных черт ребенка; социальной обусловленности процесса воспитания толерантности; единства знания и поведения; диалогичности и сотрудничества; воспитывающей рефлексии» (Ильинская: 9).

Е. А. Ильинская понимает толерантность как одно из качеств личности ребенка и выделяет когнитивные и аффективные компоненты этого качества (Ильинская: 14). Исходя из этого, автор программы намечает и последовательность формирования толерантности. Начинается развитие с информационно-познавательного этапа («ребенок получает необходимую информацию о многообразии окружающего его мира, о самом себе, об окружающих его людях»); на втором, аффективном, этапе «происходит понимание и формирование оценки объекта», вырабатываются положительные оценки «по отношению к окружающим людям, людям разных национальностей»; на третьем, мотивационно-поведенческом, этапе «происходит апробация способов толерантного поведения в деятельности и повседневной жизни» (Ильинская: 14).

Программа «Гармония жизни» состоит из трех блоков: «Веселый марафон», «Волшебный калейдоскоп», «Родник дружбы». Содержание и целевая направленность этих блоков отражают понимание автором программы этапов формирования толерантности как личностного качества дошкольника.

Первый блок программы — «Веселый марафон» — направлен на организацию праздников и мероприятий с целью ознакомления детей с культурой и традициями своего народа и других народов. Ядро праздничной культуры, с которой знакомятся дети, составляют русские народные праздники, они отмечаются в

последовательности, заданной народным календарем. Вместе с эти дети знакомятся с народными праздниками скандинавских, европейских, американских, восточных, мусульманских стран. Например, организуются итальянский шахматный праздник, японский праздник девочек и мальчиков, индейский праздник Потлач. Параллельно с этим дети знакомятся с обычаями и традициями разных народов мира: финнов, шведов, китайцев, евреев, японцев, англичан, французов, итальянцев, азербайджанцев, бразильцев и др. (Ильинская: 21).

Второй блок программы — «Волшебный калейдоскоп» — посвящен актерско-театрализованной деятельности детей. В этот блок автор включила 50 игр-занятий, содержание игр основано на материале различных сказок. В играх ставится цель «решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях» (Ильинская: 21). Дети сами сочиняют сказки и истории и инсценируют их.

Третий блок — «Родник дружбы» — основывается на сюжетно-ролевых играх, «основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия» (Ильинская: 19). Содержание сюжетно-ролевых игр связано со следующими темами: толерантная и интолерантная личность, дружба, моя семья, эмоции, толерантное общение, межличностное взаимодействие в обычных жизненных ситуациях (Ильинская: 20–21). Примерами таким игр являются: «Сходства и различия», «Я и они», «Посочувствуй друг другу», «Хоровод дружбы», «Скажите комплимент», «У меня зазвонил телефон» и др. (Ильинская: 20–21).

3.8. Выводы.

Все рассмотренные в этой главе программы базируются на гуманистических ценностях и направлены на воспитание толерантных установок в сознании дошкольников. Авторы программ сходятся во мнении, что дошкольный возраст является наиболее подходящим для реализации задач воспитания толерантности. Все программы предусматривают тесную работу между детским дошкольным учреждением и родителями детей.

Авторы программ воспитания толерантности понимают, что ключевая роль в реализации этих педагогических технологий принадлежит учителю, поэтому она невозможна без дополнительного обучения педагогов, которое включает в себя

коррекцию их личной позиции в понятиях толерантности, ознакомление с основными положениями мультикультурного образования и формирование навыков взаимодействия с детьми.

Практически все программы предполагают преемственность данного образования на школьной ступени и необходимость продолжения формирования толерантности уже в школьном возрасте.

Основными средствами реализации рассмотренных программ стали произведения художественной литературы, совместные игры, изобразительное искусство, общение, а также наличие предметно-развивающей среды. Если раньше образование придерживалось принципов следования чему-то, то теперь способствует расширению взглядов, ориентированию на себя, свои ощущения и посредством этого наприятие других.

Единственным существенным отличием в программах можно счесть мнение авторов относительно возраста, с которого лучше начинать толерантное воспитание. Например, в программе «Детский сад 2100» предлагается начинать воспитание толерантности уже в младшем дошкольном возрасте, автор объясняет это отсутствием непрерывной и целостной системы образования на разных этапах воспитания и обучения. В этом вопросе близкую позицию занимают создатели датской программы «Свободный от травли детский сад». В американской программе «Второй шаг» и российской программе «Давайте познакомимся!» как наиболее благоприятный возраст для внедрения программы признается возраст детей 4–6 лет. Это объясняется тем, что ребенок в этом возрасте еще не имеет так много социального опыта, живет в режиме реального мира, но уже способен отслеживать свои эмоции. Программа «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?» выбирает в этом отношении «золотую середину» и ссылается на возраст 5–8 лет, определяя этот возраст наличием мотивационного компонента. Авторы программ «Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста» и «Гармония жизни» сходятся во мнении, что начинать воспитание толерантности необходимо в старшем дошкольном возрасте, когда ребенок может отслеживать свое поведение, осознает свои эмоции, считается с чужой точкой зрения и имеет интерес и желание к установлению социальных контактов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ исследовательской и методической литературы указал на необходимость внедрения идей мультикультурного образования в современный педагогический процесс. Интеграцию эстонского общества необходимо осуществлять при сохранении каждым собственной культуры и этноидентичности, и выстраивать отношения между людьми и социальными группами на базе равенства, признания прав на отличия и уважения к другим национальностям.

Старший дошкольный возраст является наиболее успешным для внедрения идей мультикультурности уже на ранних этапах жизни. Осуществление данной цели на дошкольной ступени образования невозможно без тесного сотрудничества детского дошкольного учреждения и семьи, а также без подготовки квалифицированных кадров, которые способны тонко чувствовать этнические различия, быть мотивированными на передачу идей мультикультурности и прививать детям чувство терпимости, эмпатии и миролюбия.

Специфика работы ДООУ в поликультурной среде носит предметно-развивающий характер, где учитывается наличие разных национальностей и культур, и организована такая совместная деятельность детей, которая направлена на формирование объединяющих отношений между детьми в духе толерантности и гуманности. Работа педагога по обогащению такой среды, включение в нее предметов всех национальных культур, представленных в детском саду, руководство по играм и общению детей подтвердили необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по формированию взаимоотношений и общения детей разных национальностей старшего дошкольного возраста в духе толерантности.

Теоретический анализ позволили нам раскрыть сущность таких понятий как «мультикультурное образование» и «толерантность» и их неразрывную связь между собой. Мультикультурное образование дает равные возможности для развития и существования всех наций, что, в свою очередь, невозможно без наличия терпимости к разным этносам.

Для развития толерантности в дошкольном возрасте разработаны различные учебные программы, которые направлены на улучшение атмосферы в мультикультурном обществе, учат эмпатии, доверию и терпению. В работе были рассмотрены американская, адаптированная Эстонским союзом защиты детей датская и российские программы. В Эстонии на данный момент активно используется только одна из рассмотренных в работе программ — «Свободный от травли детский сад». Все изученные программы помогают в создании дружелюбных отношений, пропагандируют отказ от насилия, формируют толерантное отношение, учат выражать свои эмоции и разрешать конфликтные ситуации в условиях мультикультурного детского коллектива. Все рассмотренные программы прошли экспериментальную проверку, и была доказана эффективность их использования в условиях работы детского дошкольного учреждения.

Анализ данных учебных программ показал, что все они были разработаны для детских садов, так как именно дошкольный возраст является самым подходящим для начала работы по формированию толерантности. Необходимым условием эффективности применения этих учебных программ являются обученные и подготовленные кадры, а также тесное сотрудничество с семьей ребенка. Единственным существенным отличием в подходах авторов разных программ можно рассматривать возраст детей, с которого будет оптимальным начинать толерантное воспитание.

Если не говорить о программе «Свободный от травли детский сад», которая совершенно заслуженно была взята на вооружение детскими садами Эстонии, то эстонские педагоги могли бы обратить внимание на программы «Второй шаг», «Давай познакомимся!» и «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?». Эти программы хорошо структурированы, продумана последовательность реализации программных блоков, используется интересный для детей и тематически занимательный наглядный материал. Все отмеченные программы нацелены на длительную перспективу и легко адаптируемы в условиях разных стран. Конечно, эстонские педагоги могут использовать и фрагментарно материалы из разных программ. Например, программа И. А. Пазухиной «Давай познакомимся!» содержит в себе много интересных и эффективных упражнений на развитие эмпатии, которые с успехом могут быть интегрированы в состав других авторских программ.

RESÜMEE

Käesoleva bakalaureusetöö teema on “Tolerantsuse kasvatus kui osa multikultuurilisest haridusest vanemas koolieelses eas”.

Uurimistöö eesmärk on võrrelda olemasolevate metoodilises kirjanduses tolerantsuse kasvatamise lähenemisviise, anda põhjendatud soovitusel antud didaktilise materjali kasutamisel eesti eelkoolieelse haridussüsteemi tingimustes.

Bakalaureusetöö koosneb sissejuhatusest, kolmest peatükist, resümeeist, kokkuvõttest ja kirjanduse loetelust.

Esimeses peatükis on käsitletud multikultuurilise hariduse ja tolerantsuse mõistet, kirjeldatakse selle eesmärgi ja ülesandeid, multikultuurilise õppekava ülesehituse printsiipi ning multikultuurse õppekava vajalikud komponendid.

Teine peatükk on pühendatud multikultuurilise hariduse aktuaalsetele küsimustele ja probleemidele. Samuti on vaadeldud õppekeskkonna ja motivatsiooni moodustamise küsimusi, õppevahendite ja kasvatuselise valikut.

Kolmandas peatükis on esitatud õppekava analüüsi tulemused tolerantsuse kasvatamise kohta vanemas koolieelses eas ning on välja toodud peamised teesid ja seisundid antud programmide raames.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абсалямова, Сыртланова* — **Абсалямова А.Г., Сыртланова Н.Ш.** Мультикультурная направленность регионального содержания дошкольного образования в Республике Башкортостан // Педагогический журнал Башкортостана 2006. №2. С. 69-81.
2. *Алиева, Радионова* — **Алиева Э., Радионова О.** Педагогическая технология воспитания детей в духе толерантности как ресурс развития ребенка // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2014. №4. С. 195–205.
3. *Барыгин* — **Барыгин Б.Д.** Основы социально-психологической теории. М., 1971.
4. *Бессарабова* — **Бессарабова И.С.** Определение поликультурного образования // Фундаментальные исследования. [Электронный документ]. URL: http://www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=7778821&lng=en Проверено: 27.12.2016.
5. *Бочарова* — **Бочарова Ю.Ю.** Межкультурное образование в детском возрасте — актуальная проблема современности (по материалам отечественных и зарубежных исследований // Педагогика общеобразовательной школы. [Электронный документ]. URL: <http://www.eduhmao.ru/portal> Проверено: 17.01.2017.
6. *Бубякина* — **Бубякина Н.Е.** Организационно-педагогические условия развития мультикультурного образования в условиях общеобразовательной школы // Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике. [Электронный документ]. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-multikulturnogo-obrazovaniya-v-usloviyah-obscheobrazovatelnoy-shkoly> Проверено: 27.12.2016.
7. *Быстрова, Рогова* — **Быстрова Г., Рогова М.** Знакомство детей с эстонскими народными традициями и обычаями в условиях мультикультурного общества (из опыта работы по подготовке и проведению праздников народного календаря) // Tartu Ülikooli Narva kolledz [Электронный документ]. URL: http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/narva_files/KELA_KOKKU.pdf Проверено: 27.12.2016.
8. *Валиева* — **Валиева Г.А.** Методы и приемы воспитания толерантности в доу// Студенческий научный форум [Электронный документ]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/360/6128> Проверено: 27.12.2016.

9. *Вислова* — **Вислова А.Д.** Особенности межкультурного образования в современных условиях // Пятигорский государственный лингвистический университет [Электронный документ]. URL: http://www.pglu.ru/lib/publications/University_Reading/2010/III/uch_2010_III_0005.pdf Проверено: 27.12.2016.
10. *Воспитание толерантности* – Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста // Электронное образование в Республике Татарстан [Электронный документ]. URL: <https://edu.tatar.ru/almet/dou39/zol-petushok/page1849851.htm> Проверено: 27.12.2016.
11. *Выготский* — **Выготский Л.С.** К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Умственное развитие детей в процессе обучения. М.:Л., 1935. С.182 – 186.
12. *Гиматова, Санникова* — **Гиматова Р.А., Санникова Л.Н.** Развитие взаимоотношений детей дошкольного возраста в группах смешанного этнического состава // Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова [Электронный документ]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2016/pdf/23124.pdf> Проверено: 16.05.2017.
13. *Гладкий, Чистобаев* — **Гладкий Ю.Н., Чистобаев А.И.** Регионоведение. Учебник. М., 2003.
14. *Глобальное образование* — Глобальное образование // Латвийская Платформа сотрудничества для развития» (LAPAS) [Электронный документ]. URL: <http://lapas.lv/ru/%D0%B3%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/> Проверено: 27.12.2016.
15. *Гончарова* — **Гончарова Т.Г.** Обучение иностранным языкам детей дошкольного и младшего школьного возраста в системе единых требований // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный документ]. URL: <http://www.dissercat.com/content/obuchenie-inostrannym-yazykam-detei-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-v-sisteme-edi#ixzz39kFOC6Ru> Проверено: 27.12.2016.
16. *Горбунова* — **Горбунова О.Е.** Воспитание основ толерантности у дошкольников (из опыта работы детского сада) // Дошколенок.ру [Электронный документ]. URL: <http://dohcolonoc.ru/cons/5496-vospitanie-osnov-tolerantnosti-u-doshkolnikov.html> Проверено: 27.12.2016.

17. *ГП* — Государственная программа детского дошкольного учреждения // Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikaskus [Электронный документ]. URL: http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/koolieelse_lasteasutuse_riiklik_bppekava_vene_keeles.pdf Проверено 27.12.2016.
18. *Декларация* – Декларация принципов толерантности // Организация объединенных наций. [Электронный документ]. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml Проверено 09.08.2017.
19. *Джалалова 2007* – **Джалалова А.** Мультикультурная компетентность русскоязычных учителей в образовательной среде Эстонии // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный документ]. URL: <http://www.dissercat.com/content/multikulturnaya-kompetentnost-russkoyazychnykh-uchitelei-v-obrazovatelnoi-srede-estonii#ixzz35ZPlhITc> Проверено 27.12.2016.
20. *Джалалова 2009* — **Джалалова А.** Основы развития мультикультурной компетентности учителей // Tartu Ülikooli Narva kolledz [Электронный документ]. URL: http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/narva_files/Dzalatova2009_rus.pdf Проверено 27.12.2016.
21. *Джуринский 2007* — **Джуринский А.Н.** Эстетическое воспитание учащихся как компонентполикультурного и полиэтнического образования // Вестник МГИРО [Электронный документ]. URL: http://mgiro.minsk.edu.by/sm_full.aspx?guid=7893 Проверено 27.12.2016
22. *Джуринский 2011* — **Джуринский А.Н.** Идеи и концепции образования в многонациональном социуме (сравнительно-исторический контекст) // Московский педагогический государственный университет [Электронный документ]. URL: http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=2&ved=0CCEQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.raop.ru%2Fcontent%2FOtdelenie_filosofii_obrazovaniya.2011.11.29.Spravka.doc&ei=juumUzBIumr7AaYrICIDQ&usg=AFQjCNH1_NXWfi6Bs-7Fh84eIcN1JJkqMg&bvm=bv.69411363,d.bGE&cad=rjt Проверено 27.12.2016.
23. *Дмитриев* — **Дмитриев Г.** Многокультурное образование в концепции американского ученого Г. Дмитриева // Пятигорский государственный лингвистический университет [Электронный документ]. URL: http://pglu.ru/upload/iblock/e85/uch_2009_ix_00008.pdf Проверено 04.07.2017.

24. *Детский сад 2100* — Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». [Электронный документ]. URL: <http://school19140.ru/attachments/325%D0%9E%D0%9E%D0%9F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%202100%20%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%9E%D0%9E%D0%A8.pdf> Проверено 09.08.2017.
25. *Залеева — Залеева З. Г.* Создание языковой среды при обучении иностранному языку // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный документ]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/548952/> Проверено 27.12.2016.
26. *Зорина — Зорина Н.* Профессионально-личностная готовность студентов-будущих педагогов детских дошкольных учреждений к взаимодействию с семьей в мультикультурной образовательной среде Эстонии // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный документ]. URL: <http://www.dissercat.com/content/professionalno-lichnostnaya-gotovnost-studentov-budushchikh-pedagogov-detskikh-doshkolnykh-u> Проверено 27.12.2016.
27. *Иванова 2009 — Иванова Н.М.* Результаты опытно-экспериментальной работы по воспитанию толерантности у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2009. №4. С. 42–47. [Электронный документ]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-opytno-eksperimentalnoy-raboty-po-vospitaniyu-tolerantnosti-u-detey-v-usloviyah-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya> Проверено 17.05.2017.
28. *Иванова 2012 — Иванова Н.М.* Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. пед. наук. Елец, 2012. [Электронный документ]. URL: <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/vospitanie-tolerantnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> Проверено 09.08.2017.
29. *Ильинская — Ильинская Е.А.* Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности // Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. пед. наук. [Электронный документ]. URL: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&v>

[ed=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.gup.ru%2Funi%2Faspirant%2Fannounc](http://www.gup.ru/Funi/Faspirant/Fannounc%2FAutor_Iinskaya.doc&ei=qeFXVLHoNqHN7QaYp4D4Dw&usg=AFQjCNHi036hOZO3cmYDyy7XaC8eNUOC-w&bvm=bv.78677474,d.aWw&cad=rjt)
[e%2FAutor_Iinskaya.doc&ei=qeFXVLHoNqHN7QaYp4D4Dw&usg=AFQjCNHi036](http://www.gup.ru/Funi/Faspirant/Fannounc%2FAutor_Iinskaya.doc&ei=qeFXVLHoNqHN7QaYp4D4Dw&usg=AFQjCNHi036hOZO3cmYDyy7XaC8eNUOC-w&bvm=bv.78677474,d.aWw&cad=rjt)
[hOZO3cmYDyy7XaC8eNUOC-w&bvm=bv.78677474,d.aWw&cad=rjt](http://www.gup.ru/Funi/Faspirant/Fannounc%2FAutor_Iinskaya.doc&ei=qeFXVLHoNqHN7QaYp4D4Dw&usg=AFQjCNHi036hOZO3cmYDyy7XaC8eNUOC-w&bvm=bv.78677474,d.aWw&cad=rjt) Проверено
27.12.2016.

30. *Кагуй* – **Кагуй Н.В.** Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat[Электронный документ]. URL:http://www.dissercat.com/content/polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse-bilingvalnogo-obrazovaniya?_openstat=cmVmZXXJ1bi5jb207bm9kZThZDE7 Проверено 27.12.2016.
31. *Камбаркызы* – **Камбаркызы А.** Особенности формирования и воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольник [Электронный документ]. URL:<http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/7802-tolerantnost.html> Проверено 27.12.2016.
32. *Крутикова* – **Крутикова А.** Стратегии обучения грамоте в системе подготовки двуязычного ребёнка к школе // Материалы международной конференции «Функционирование русского языка в двуязычном образовательном пространстве [Электронный документ]. URL:http://www.zlat.spb.ru/CatalogImages/File/pdf/full_text/sbornik_08122010.pdf Проверено 27.12.2016.
33. *Кузьмин* – **Кузьмин М.Н.** Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России. // Педагогика - 1999 - № 6. С.81
34. *Кукк* – **Кукк А.** Роль социокультурного идентитета в постмодернистском обществе // Таллиннский университет, Эстония [Электронный документ]. URL:<http://rudocs.exdat.com/docs/index-1418.html?page=13> Проверено 27.12.2016.
35. *Курчатова* – **Курчатова А.Н.** Развитие эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный документ]. URL:<http://festival.1september.ru/articles/314281/> Проверено 27.12.2016.
36. *Лаврова* – **Лаврова Т.Б.** Современное интеркультурное образование // Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия [Электронный документ]. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-86936.html> Проверено 27.12.2016.
37. *Лахтина* – **Лахтина Е.** Шесть тезисов социально-психологических аспектов интеграции двуязычных детей // Материалы международной конференции

«Функционирование русского языка в двуязычном образовательном пространстве»
[Электронный документ].

URL:http://www.zlat.spb.ru/CatalogImages/File/pdf/full_text/sbornik_08122010.pdf

Проверено 27.12.2016.

38. *Лискманн – Лискманн А.* Особенности билингвального образования на примере детского дошкольного учреждения «Аделион» // Материалы международной конференции «Функционирование русского языка в двуязычном образовательном пространстве» (Электронный документ). URL:http://www.zlat.spb.ru/CatalogImages/File/pdf/full_text/sbornik_08122010.pdf Проверено 27.12.2016.
39. *Ломаем стереотипы — Ломаем стереотипы — укрепляем терпимость* // Руководство по мультикультурному образованию [Электронный документ]. URL:<http://tolerance.kid.lv> Проверено 27.12.2016.
40. *Лотман – Лотман Ю.* Культура и информация. Статьи по семиотике искусства. СПб., 2002.
41. *Макаев, Малькова, Супрунова – Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова, Л.Л.* Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы/ В.В.Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова // Педагогика. 1999. №4. С.3-10.
42. *Маленко, Лашкова – Маленко О.П., Лашкова Л.Л.* Межкультурные коммуникации в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации // Сургутский государственный педагогический университет [Электронный документ]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/pdf/1760.pdf> Проверено 27.12.2016.
43. *Мамкина – Мамкина Е.В.* 21 век-век мультикультурного диалога [Электронный документ]. URL: <http://gim4pod.edusite.ru/DswMedia/21vek-vekmul-tikulturnogodialoga.docx> Проверено 27.12.2016.
44. *Манойлова, Трасберг – Манойлова М.А., Трасберг К.* Основы развития мультикультурной компетентности учителя // Tartu Ülikooli Narva kolledz [Электронный документ]. URL:www.narva.ut.ee/sites/default/files/narva_files/Dzalatova2009_rus.pdf Проверено 27.12.2016.
45. *Мещеряков, Зинченко – Мещеряков Б., Зинченко В.* Большой психологический словарь. Олма-пресс, 2004.

46. *Мигело* – Немецкий проект Мигело [Электронный документ]. URL: www.migelo.de/index.php/novosti-stati/.../kjoln-18122010.html?file... Проверено 27.12.2016.
47. *Новожилова* – **Новожилова Н. Б.** Поликультурное воспитание и методы сплочения поликультурного коллектива воспитанников в учреждении дополнительного образования // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный документ]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/565180/> Проверено 27.12.2016.
48. *Оборина* – **Оборина В.Е.** Теоретические основы формирования межнациональной толерантности у детей дошкольного возраста // Издательство «Молодой учёный» [Электронный документ]. URL: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1903/> Проверено 27.12.2016.
49. *Палаткина* – **Палаткина Г.В.** Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях // Педагогика. 2002. С.41
50. *Парамонова* – **Парамонова Л.А.** Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного образования // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный документ]. URL: <http://www.dissercat.com/content/multikulturnaya-napravlennost-regionalnogo-komponenta-doshkolnogo-obrazovaniya> Проверено 27.12.2016.
51. *Паранопова, Алиева, Арушанова* – **Паранопова Л., Алиева Т., Арушанова А.** Дошкольник в мире диалога: воспитание толерантности // Воспитание толерантности и профилактика экстремизма [Электронный документ]. URL: http://bank.orenipk.ru/Text/t43_26.htm Проверено 27.12.2016.
52. *Педагогический словарь* – Международная энциклопедия и педагогический словарь [Электронный документ]. URL: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=2323 Проверено 27.12.2016.
53. *Петрусева* – **Петрусева Н.В., Павлова В.Б., Коннова И.Л.** Программа «Гармония жизни» по формированию толерантности у детей старшего дошкольного возраста // Муниципальное дошкольное образовательное учреждение [Электронный документ]. URL: http://mbdou90.ucoz.ru/avatar/garmrnija_zhizni.pdf Проверено 17.05.2017.
54. *Подивилова* – **Подивилова О.Н.** Методика воспитания основ толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста. Автореферат диссертации на соискание учен. степ. канд. пед. наук. Челябинск, 2009 // Научная библиотека Им. Н.И.Лобачевского [Электронный документ].

URL: <http://libweb.kpfu.ru/z3950/referat/PU/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf> Проверено 17.05.2017.

55. *Поддивилова 2008* – **Поддивилова О.Н.** Воспитание толерантности дошкольника по программе «Детский сад 2100» [Текст] / О.Н. Поддивилова // Начальная школа плюс До и После. 2008. - № 12. – С. 43-45
56. *Потапова* – **Потапова И.А.** Психолого-педагогические основы формирования мультикультурного поведения учащихся общеобразовательных школ поликультурного региона// Астраханский государственный университет [Электронный документ].
URL: <http://www.aspu.ru/images/File/Izdatelstvo/sbornik%20troodov%202010/Potapova%20I.A..pdf> Проверено 17.01.2017.
57. *Протасова, Родина* – **Протасова Е.Ю., Родина Н.М.** Методика обучения детей иностранному языку [Электронный документ]. URL: menzpk.ucoz.ru/doki/posobie/metodika.doc Проверено 27.12.2016.
58. *Протасова, Родина 2010* — **Протасова Е.Ю., Родина Н.М.** Методика обучения дошкольника иностранному языку. М. Владос, 2010.
59. *Радионова, Алиева 2014* — **Радионова О.Р., Алиева Э.Ф.** Научно-методические и практические аспекты работы с педагогической технологией воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек – как жить в мире с собой и другими?» // Обруч. Иллюстрированный научно-популярный журнал для руководителей всех уровней. методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей [Электронный документ]. URL: <http://www.obruch.ru/?q=index.php%3Fid%3D282> Проверено: 18.07.2017.
60. *Радионова, Алиева 2015* – **Радионова О.Р., Алиева Э.Ф.** Технология воспитания в духе толерантного общения // «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими [Электронный документ].
URL: https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://maam.ru/upload/blogs/post636249/istori-karapushek_3lsrs.pptx Проверено 09.08.2017
61. *Раннут* – **Раннут М.** Пособие по языковой политике. Tallinn. Atlex, 2004.
62. *Решетова* – **Решетова М.П.** Воспитание толерантного отношения детей дошкольного возраста через приобщение их к русской национальной культуре // МБДОУ «Детский сад №13» [Электронный документ].
URL: <https://edu.tatar.ru/upload/images/files/Статья%20Решетова.doc> Проверено 27.12.2016.

63. *Ростиславова* — **Ростиславова О.А.** Толерантность как гуманистическая ценность // Среднее профессиональное образование. – 2006 - №4 с.43-44.
64. *Сахипова* — **Сахипова Р.А.** Воспитание и обучение на традициях народной педагогики, 2009 с.144.
65. *Саченко* — **Саченко Л.** Игры для развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста // Подготовка к школе — развитие и воспитание дошкольников — семья [Электронный документ]. URL:<http://vscolu.ru/articles/igry-dlya-razvitiya-navykov-obshheniya-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> Проверено 27.12.2016.
66. *Сидорова* — **Сидорова М.А.** Организация языковой среды по обучению дошкольников английскому языку как условие создания здоровьесберегающей среды в доу // Современные наукоемкие технологии №3. [Электронный документ]. URL:http://www.rae.ru/snt/?section=content&op=show_article&article_id=2255 Проверено 27.12.2016.
67. *Совместные игры* — Совместные игры детей и родителей: игры с детьми 5-го года жизни // Дошкольное воспитание 2010-2011[Электронный документ]. URL:<http://doshkolnoe.org/sportivnye-razvlecheniya/sovmestnye-igry-detej-i-roditelej-igry-s-detmi-5-go-goda-zhizni.html> Проверено 27.12.2016.
68. *Степ* — Step by step. За многообразие: Как способствовать мультилингвизму при обучении детей младшего возраста // ISSA [Электронный документ] URL: http://www.issa.nl/members/member_docs/ESJ_files/L_Teach_Guide_R.pdf Проверено 27.12.2016.
69. *Сыртланова* — **Сыртланова Н.Ш.** Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного образования// Научная электронная библиотека disserCat [Электронный документ] URL: <http://www.dissercat.com/content/multikulturnaya-napravlennost-regionalnogo-komponenta-doshkolnogo-obrazovaniya> Проверено 27.12.2016.
70. *Ткачева, Голобокова* — **Ткачева З.Н., Голобокова М.А.** Формирование межкультурной толерантности как тенденция развития современного образования// Вестник МГОУ [Электронный документ]. URL:<http://www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/1913> Проверено 17.05.2017.
71. *Трасберг* — **Трасберг К.** Мультикультурное образование: развитие идей и поиски путей их реализации в современном мире // Мультикультурное образование: ключевые вопросы современности и поиск решений / Под ред. Л. Васильченко. Тарту, 2004. С. 7-26.

72. Чухно – **Чухно А.Г.** Этнокультурная модель регионального образования // Среднее профессиональное образование. 2006. №2. С. 38–39.
73. *Фомина, Терасмаа* – **Фомина Л., Терасмаа Т.** Ассоциированные школы ЮНЕСКО (АШЮ). Казань, 2010 // Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный документ]. URL: unesco.ru/media/2010/11/UNESCO_koolid_Kaasan_2010.ppt Проверено 27.12.2016.
74. *Хакимов* – **Хакимов Э. Р.** Конструирование практики поликультурного образования на основе полипарадигмального подхода // Удмуртский государственный университет [Электронный документ]. URL: <http://v4.udsu.ru/files/1305023107.pdf> Проверено 27.12.2016.
75. *Хаскельберг* – **Хаскельберг М.Г.** Билингвизм // Не забудем русский язык [Электронный документ]. URL: <http://abvgd.russian-russisch.info/articles/11.html> Проверено 27.12.2016.
76. *Цаулян* – **Цаулян М.** Изучение иностранных языков в начальных классах сквозь призму межкультурного общения // Минский городской институт развития образования [Электронный документ]. URL: http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fmoodle.minsk.edu.by%2Fmoodle%2Ffile.php%3Ffile%3D%252F1%252FMP-SAIT%252FMP-Glavnaja%252FInkljuzivnoe_obrazovanie%252FMoldova%252Fizychenie%2520inostrannuh%2520yazukov%2520v%2520nachalnuh%2520klassah%2520skvoz%2520prizmy.doc&ei=xD_MU-CiFObh4QS4kIH4Bg&usg=AFQjCNECNRIjMGjH1eUw5F9XHlk3cSubFg&bvm=bv.71198958,d.bGE&cad=rjt Проверено 27.12.2016.
77. *Шалабода* – **Шалабода И.Н.** Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения // Сайт работников дошкольного образования [Электронный документ]. URL: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac/konsultac2224.html> Проверено: 27.12.2016.
78. *Шаранова* – **Шаранова Д.Н., Салимуллина Е.В.** Роль семейного воспитания в формировании толерантности // Научфорум [Электронный документ]. URL: <http://nauchforum.ru/node/1605> Проверено: 27.12.2016.
79. *Шолто* – **Шолто И.Л.** Как научить детей говорить по-английски // Иностранные языки в школе. 1991. № 6. С. 45–46.

80. Эльконин – Эльконин Д. Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. 2008. № 8. С. 17–22.
81. Яценко — Яценко Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов. СПб, 1999.
82. Пазухина – Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольника 4-6 лет. СПб, 2008.
83. Информатизация обучения и воспитания детей: проблемы и перспективы // Материалы второй студенческой международной научно-педагогической конференции [Электронный документ]. URL: http://window.edu.ru/resource/886/67886/files/ifnodet2010_sbornik.pdf Проверено: 27.12.2016.
84. Bredekamp – Bredekamp, S. (Ed.) (1987). Developmentally appropriate practice in early childhood programs serving children from birth to age 8. //Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children. Available at <https://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/PSDAP.pdf>, accessed May 17, 2017.
85. Kiusamisest vaba lasteaed – Kiusamisest vabaks. [Elektrooniline dokument]. URL: <http://www.kiusamisestvabaks.ee/> (viimati vaadeldud 07.08.2017).
86. Kiusamisest vaba lasteaed:liitunud – Kiusamisest vabaks. [Elektrooniline dokument]. URL: <http://kiusamisestvabaks.ee/liitunud-koolid-lasteaiaid> (viimati vaadeldud 03.06.2017).
87. Kiusamisest vaba lasteaed:metoodika – Kiusamisest vabaks. [Elektrooniline dokument]. URL:<http://kiusamisestvabaks.ee/meist/metoodika-kiusamisest-vabaks> (viimati vaadeldud 07.08.2017).
88. Lõimuv Eesti — Lõimuv Eesti 2020. Программа интеграции и сплочения общества Эстонии. [Elektrooniline dokument]. URL:<http://integratsioon.ee/> (viimati vaadeldud 27.12.2016).
89. Muldma, Nõmm – Muldma, Maja; Nõmm, Jelena 2011. Õppimine ja õpetamine mitmekultuurilises õpikesskonnas. Roheline trükis.
90. Second step – Second step. A violence – prevention curriculum. Teachers gid. Available at <https://www.childtrends.org/programs/second-step/>, accessed August 7, 2017.
91. Tolerantsus – Tolerantsus ehk sallivus // INIMESEÕPETUS [Elektrooniline dokument].URL: http://www.lookool.ee/failid/oppematerjalid/inimeseopetus/opetajatele/tolerantsus_ehk_sallivus.pdf (viimati vaadeldud 27.12.2016).

92. *Vinter* – **Vinter, Kristi**. Digitaalse ekraanimeedia tarbimine 5–7-aastaste laste seas ja selle sotsiaalne vahendamine eestis. Pedagoogiline vaatekoht // Tallinna Ülikool [Elektrooniline dokument]. URL: https://sisu.ut.ee/sites/default/files/genire/files/k._vinter_dokoritoo_2013.pdf (viimati vaadeldud 27.12.2016).